

19. KÓTA ORSZÁGOS NÉPZENEI MINŐSÍTŐ

FELHÍVÁS

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA a a Hagyományok Házával együttműködve meghirdeti a népzenei együttesek, pávakörök, a népdalkörök, a népdalkarok, népzenei hangszeres együttesek, énekes és hangszeres szólisták és kisebb énekes és hangszeres csoportok 19. országos minősítését a 2016. szeptember 1. napja és 2018. december 31. napja közötti időszakra.

A KÓTA négy évtizede alkalmazott minősítési szempontok, tapasztalatok következetes megtartása mellett a többszintű minősítési rendszer szervezési rendjében és követelményeiben, az amatőr művészeti tevékenység értékelésére általánosan alkalmazott szabályokat, követendő normáknak tekinti.

A minősítés célja:

A minősítés a KÓTA által meghatározott és működtetett rendszer, amely az énekes és hangszeres nemzeti népzenei hagyományok őrzését és élményszerű továbbadását szolgáló szólisták, csoportok és közösségek tevékenységét értékeli, ösztönzi. A minősítési rendszer szakmai értékeléssel és minősítési fokozatok adományozásával segíti a népzenei művelők és támogatók értékorientálását, s egyben serkenti a minőségi művészeti tevékenységet és a hagyományápolást.

A minősítés rendszere:

A népzenei minősítőn a szólisták és az együttesek, a KÓTA minősítési kiírása és a helyi szervezők által közzétett felhívás alapján, önkéntesen vesznek részt. Az együttesek és szólisták minősítése egymásra épülve három szinten zajlik, melyek az átjárhatóságot biztosítva feltételezik és kiegészítik egymást. A minősítő rendszer szintjei:

- I. **KÓTA Térségi Minősítő** szint,
- II. **KÓTA Országos Minősítő** szint,
- III. **KÓTA Országos Népzenei Gála** szint.

Általános szabályok:

A 19. KÓTA Országos Népzenei Minősítőn minden szólista és csoport legalább egy, de lehetőségként két alkalommal kérhet minősítést. Az egy alkalommal minősülők a 19. országos minősítőn elért minősítési fokozatuk alapján kapcsolódnak be a 20. országos minősítő rendszerbe. A 19. országos minősítő második alkalma az előzővel azonos minősítési szinten egy magasabb szakmai fokozat elérését, vagy a 19. országos első minősítőn továbblépésre jogosító minősítő eredmény alapján a magasabb minősítési szint szakmai minősítési fokozatának elérésére nyújt lehetőséget. A 19. országos minősítőn második alkalommal azok a szólisták vagy csoportok kapnak minősítést, akik a korábbi minősítésnél magasabb fokozatot érnek el. Minden más esetben a résztvevők oklevelet kapnak. Azonos cikluson belül a két minősítést kérők az elért magasabb szakmai fokozatuk alapján kapcsolódhatnak be a 20. országos minősítő rendszerbe.

A minősítési szintek szervezési rendje:

1. KÓTA Térségi Népzenei Minősítő

Minden jelentkező szólista és csoport szakmai megmérettetésének és bemutatkozásának színtere. A 18. Országos Népzenei Minősítőről szakmai fokozattal nem rendelkező, vagy ott a Térségi Minősítőn a „Megfelelő”, és a 18.

Országos minősítő szinten a „Bronz” szakmai fokozatot elérő szólisták és együttesek a térségi szinten kapcsolódhatnak be a minősítő rendszerbe. A 18. térségi minősítőn a „Dicséretes” és a „Kiváló” szakmai minősítést elért szólisták vagy csoportok a jelenlegi és a következő minősítő szakaszban jelentkezhetnek a KÓTA Országos Népzenei Minősítőre. A 19. térségi minősítőn a „Megfelelő”, és a 19. Országos minősítő szinten a „Bronz” szakmai fokozatot elérő szólisták és együttesek a 19. térségi minősítőn a magasabb szakmai minősítés elérése érdekében második alkalommal is részt vehetnek.

Elérhető szakmai fokozatok:

- **Megfelelő**
- **Dicséretes**
- **Kiváló**

A 3 fős zsűri 1 tagját a KÓTA Népzenei Szakbizottsága jelöli, két tagját a helyi szervezők kérik fel.

2. KÓTA Országos Népzenei Minősítő

A 18. Országos Népzenei Minősítőn a térségi szinten „Dicséretes” és a „Kiváló”, az országos szinten „Ezüst”, „Arany” minősítési fokozatot elérő szólisták és csoportok minősítése. Az „Aranypáva-díj” szakmai fokozatot elért szólisták és csoportok a jelenlegi és a következő minősítési szakaszban a KÓTA Országos Népzenei Gála szintre jelentkezhetnek. A „Bronz” fokozatot elérik a jelenlegi, vagy a következő minősítési szakaszban a térségi szintre jelentkezhetnek, az „Ezüst” és „Arany” minősítést elérik a jelenlegi, vagy a következő minősítési szakaszban az országos szintre jelentkezhetnek.

A három fős zsűri tagjait a KÓTA Népzenei Szakbizottsága delegálja.

Elérhető szakmai fokozatok:

- **Bronz**
- **Ezüst**
- **Arany**
- **Aranypáva - díj.**

3. KÓTA Országos Népzenei Gála

A 18. országos népzenei minősítőn „Aranypáva-díjat”, vagy „Aranypáva nagydíjat” elért szólisták és együttesek, valamint a jelenlegi minősítő szakaszban „Aranypáva-díjat” elért szólisták és együttesek minősítési szintje. A 18. KÓTA Országos Népzenei Gálán „Aranypáva-díjat” nyert szólista vagy együttes ugyanezen minősítő szakaszban második alkalommal is részt vehet KÓTA Országos Népzenei Gála szintű minősítőn.

A három-öt fős zsűri tagjait a KÓTA Népzenei Szakbizottsága delegálja.

Elérhető szakmai fokozatok:

- **Az országos minősítő szinten elérhető szakmai fokozatok**
- **Aranypáva nagydíj**

A nagydíjat kaphatják azok a szólisták és együttesek, akik, illetve amelyek a KÓTA által szervezett országos népzenei gála szinten kiemelkedő teljesítményt nyújtottak.

Minősítő fokozatot nem jelentő további elismerés:

A KÓTA Különdíja (szakmai minősítést nem adó díszoklevél)

Az egyes minősítő fokozatokban a zsűri döntése alapján elérhető szakmai díjak mellett a felajánlók különdíjakat adhatnak át. A különdíjak odaítélésében a szakmai minősítést végző zsűri külön kérésre részt vehet, de a különdíj ebben az esetben sem minősül elérhető szakmai fokozatnak.

A 18. országos minősítésen elért fokozat a 19. országos minősítésen elért minősítési fokozat megszerzéséig, de legfeljebb a 19. minősítési szakasz lezárásáig érvényes. Az a szólista, vagy csoport, aki a 18. országos minősítőn elért eredménye alapján a 19. országos minősítő lezárásáig nem szerez minősítési fokozatot, a 20. minősítő szakaszba korábbi fokozataitól függetlenül a térségi szinten, vagy írásos kérelme alapján a Népzenei Szakbizottság előzetes hozzájárulásával a 18. minősítő szakaszban elért fokozata alapján kapcsolódhat be.

Jelentkezés:

- 1.) Az országos minősítésre jelentkezhetnek korhatár nélkül – a korosztályoknak megfelelő műsorokkal – az anyaországban és a határainkon túl vagy a diaszpórában élő magyar, valamint magyarországi nemzetiségi:
 - a, szólisták
 - énekes és hangszeres szólisták;
 - b, népzenei együttesek
 - hangszerkíséret nélkül éneklő: idősebb énekesekből álló pávakörök, vegyeskorúakból összetevődő népdalkörök, fiatalokból alakult népdalkarok;
 - hangszerkísérettel éneklő pávakörök, népdalkörök, népdalkarok;
 - citera-, tambura-, fúvós-, vonós és vegyes összetételű népzenei játszó együttesek, zenekarok.
- 2.) A jelentkezés benyújtása a kiíró szerv által rendszeresített és közzétett formanyomtatványon történhet.
- 3.) A jelentkezési lap benyújtása bármely minősítési fokozatban a csoport vagy a szólista részéről a minősítés kezdeményezését jelenti. Szólisták és csoportok a minősítésüknek megfelelő szintekre a minősítés mellőzését kérve bemutató jelleggel is jelentkezhetnek. A minősítőre (beleértve a bemutatót is) történő jelentkezés elfogadásáról a kiíró szerv dönt, s erről visszaigazolást küld.

A műsor összeállításának szempontjai:

- 1.) Az alapkövetelmények és ajánlások a térségi és az országos szinten azonosak.
- 2.) A minősítő hangversenyen bemutatott műsoridő szólistáknál maximum 6 perc, énekes és hangszeres együtteseknél maximum 10 perc lehet. Az időtartam a tiszta műsoridőt jelenti.
- 3.) Lehetőség szerint a bemutatott műsorok két tájegységből származó, vagy különböző hangulatú, illetve témakörű csokrokból álljanak, továbbá, hogy az összeállítás egyik része lehetőleg helyi, a másik más népzenei dialektusterületről származó, jellegzetes tájegységi népzenei anyag, vagy nemzetiségi, rokonnépi népzene legyen. Bemutatható a saját népzenei anyagból válogatott, jól szerkesztett, hagyományápoló jellegű egyetlen nagyobb lélegzetű népdalcsoport is.
- 4.) A csoportok és a szólisták a két évente meghirdetett minősítőkre, lehetőleg új műsorral jelentkezzenek.
- 5.) A Népzenei Szakbizottság azt ajánlja, hogy a minősítést kérők műsoraik összeállításánál a néphagyomány gazdagságának, jellegzetes értékeinek és sokszínűségének stílusos bemutatására törekedjenek, legyenek tekintettel a népzene gyűjtők, kutatók, népzenei forrást felhasználó zeneszerzők évfordulóira. A népdalcsoportoknak és a hangszeres blokkoknak adjanak címet, összeállítójukat, illetve gyűjtőjüket lehetőleg nevezzék meg.

- 6.) A minősítést kérő szolisták és csoportok legalább a színpadi előadás során törekedjenek a műfaj sajátosságainak megfelelő stílusos öltözködésre és megjelenésre.
- 7.) A bemutatkozók, minősülők merítsenek a népzene értékesebb rétegeiből, figyeljenek a népzenei összeállítások szabályaira, a zenei tisztaságra, a stílusos, szélsőségektől mentes előadásra, a színpad, az előadás törvényszerűségeire, a népzene élményszerű tolmácsolására.

A minősítő rendszer szervezési rendje:

- A minősítő rendszer három egymásra épülő szintből áll. Az elsőben a térségi szintű, a másodikban az országos szintű, a harmadikban az országos népzenei gála szintű minősítő szervezhető meg.
- Minősítő hangversenyt bármely társadalmi szervezet, intézmény, (egyesület, művelődési ház, klub, oktatási intézmény stb.) vagy együttes szervezhet, amely a minősítés kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.
- A rendező szervezet legalább hat héttel a tervezett esemény előtt hivatalosan bejelenti rendezési szándékát a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége titkárságának. A titkárságon a minősítéssel kapcsolatos ügyintézés Rozgonyi Krisztina népzenei munkatárs végzi. Elérhetősége: (1537. Budapest, Pf: 406. Telefon: 225-3713, Fax: 225-3714, vagy E-mail: kota@kota.hu . A levél tartalmazza a hangverseny helyszínét, pontos idejét, továbbá a minősülni kívánó együttesek, szolisták és szakmai vezetőik pontos nevét, települését.
- A minősítést kérő szolisták és együttesek jelentkezése formanyomtatványon történik. Jelentkezési lap a szervezőktől igényelhető, illetve letölthető a www.kota.hu honlapról. A minősítőre jelentkező csoportnak és szolistának a jelentkezési laphoz műsortervet kell kapcsolni. A műsortervnek a bemutatott népdalcsokor címe, megnevezése mellett – a szerzői jogra tekintettel – az egyes népdalok kezdő sorát is tartalmaznia kell.
- A jelentkezési lapok hiánytalan és szakszerű kitöltését (különös tekintettel a minősítés szintjének meghatározására) a szervező szervezet és a KÓTA képviselői ellenőrzik, és szükség esetén a jelentkezőknél kiegészítést, vagy módosítást kezdeményeznek.
- A nevezési díj mindegyik szinten szolistáknak 2000 Ft, csoportoknak 3.000 Ft. Ebből azon szolisták és csoportok, akik és amelyek a KÓTA tagjai, 50 %-os kedvezményt vehetnek igénybe. A befizetés a KÓTA címére szóló befizetési csekken vagy a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége 11991102-02107897-00000000 számlájára történő átutalással történik. Csekk a szervezőktől igényelhető. A nevezési díj befizetését igazoló csekk, utalást igazoló vény fénymásolatát vagy digitális (jpg) másolatát a minősítést megelőzően a szervezők vagy a minősítést kérők juttatják el a KÓTA titkárságára.
- A térségi rendezvények zsűrijének két tagját a helyi szervezők kérik fel, a harmadik tagot, valamint az országos rendezvények zsűrijének minden tagját a szervezőkkel egyeztetve a KÓTA Népzenei Szakbizottsága jelöli.
- A zsűri tiszteletdíját és útiköltségét a rendező szerv biztosítja és a minősítést követően fizeti ki a KÓTA Népzenei Szakbizottsága által megállapított, jóváhagyott tiszteletdíjak, utazási költségek szerint.

- Kívánatos, hogy egy minősítő hangversenyen maximum 12 fellépő mutakozzon be. Amennyiben ennél többen kívánnak minősülni, úgy a találkozó legyen kétrészes, a minősítést kérők délelőttre és délutánra elosztva szerepeljenek. Amennyiben a térségi szintű népzenei találkozón nem minden bemutatkozó szólista és együttes kér minősítést, akkor a szervezők szerkesszék úgy a műsort, hogy előbb a minősítést kérők mutakozhassanak be.
- A minősítők mindhárom szintjén a helyi szervezők a zsűri számára biztosítják a fellépők sorrendjébe rendezett eredeti jelentkezési lapokat, valamint a rendezvény pontos forgatókönyvét. Gondoskodnak arról, hogy a műsorvezető minden elhangzó műsorszám címét, valamint az előadó előző minősítési szakaszban elért szakmai fokozatát ismertesse meg a hallgatósággal.
- A találkozókat ünnepélyes keretek között tegyék emlékezetessé.
- Minősítő hangverseny zárt térben, a fellépő szólistákat és csoportokat és a jelen lévő közönséget zavaró körülmények kizárásával, a műfaj sajátosságainak megfelelő körülmények biztosításával szervezhető.
- Előzetes bejelentés nélkül, a helyszínen történő jelentkezéssel minősítést nem lehet kérni.
- A minősítés mindhárom szintjén az együttesek és szólisták minősítési eredményét a KÓTA oklevéllel ismeri el. Azok az együttesek és szólisták, amelyek, illetve akik nem nyernek besorolást a fokozatok valamelyikébe, de a bemutatón szerepeltek, részvételi emléklapot kapnak a rendezőtől.
- A Népzenei Szakbizottság kezdeményezi, hogy az országos minősítő hangversenyéről a rendezők lehetőség szerint készítsenek hangfelvételt. A felvétel másolatát a minősítési jegyzőkönyvhöz csatolva a KÓTA titkárságára juttassák el. A KÓTA a felvételeket megőrzi és módszertani szolgáltatásai során felhasználja.
- A hangverseny befejezése után a zsűri kihirdeti döntéseit és átadja a minősítésről szóló okleveleket. A rendező szervek gondoskodjanak a minősítési fokozatok kihirdetésének és az elismerő oklevelek átadásának ünnepélyességéről.
- A minősítő hangversenyt követően az együttes-vezetők és szólisták számára a zsűri tagjai szakmai értékelést tartanak.
- A minősítő hangversenyéről a zsűri elnöke a helyszínen értékelő jegyzőkönyvet készít, melynek eredeti példányát a minősítő helyi szervezője a minősítést követő egy héten belül a KÓTA titkárságára juttat el. A szervezők által a szólisták és a csoportok elért minősítő fokozatáról készített összesítést elektronikus úton a minősítést követő egy héten belül szintén a KÓTA titkárságára kell eljuttatni.
- Az Arany páva-díjat és az Arany páva nagydíjat elnyert együttesek és szólisták számára a KÓTA díszoklevelet készít, s azt a lehetőségek szerint ünnepélyes külsőségek között, valamely országos rendezvény nyilvánossága előtt adja át.
- A KÓTA titkársága az országos minősítőt követően a kiemelkedő együtteseknek és szólistáknak, szereplési lehetőségeket biztosít, rangos hazai és nemzetközi népzenei fesztiválokon. Emellett régióként ORSZÁGOS KÓTA NÉPZENEI GÁLÁT rendez, melynek a lehető legnagyobb nyilvánosságot biztosítja.
- A KÓTA arra törekszik, hogy az országos minősítőkon készített digitális felvételekből CD lemezekre válogatást jelentessen meg. A hanghordozó szerkesztőit a Népzenei Szakbizottság jelöli ki, a zsűrizésben résztvevő szakértők közül.

- A KÓTA Népzenei Szakbizottsága a www.kota.hu honlapon a minősítő rendszer esemény-naptárát, valamint a szólisták és együttesek minősítési fokozatait aktuálisan közzéteszi, valamint a ZeneSzó című folyóirat Népzeneszó rovatában megjelenteti. A KÓTA Népzenei Szakbizottsága a minősítési ciklus végén összegző értékelést jelentet meg a KÓTA honlapján.

- Az országos népzenei minősítő kiírásának mellékletei:
 - 1.számú melléklet: A minősítést végző szakemberek névjegyzéke
 - 2.számú melléklet: Jelentkezési lap csoportoknak/szólistáknak
 - 3.számú melléklet: Melléklet a Jelentkezési laphoz, mely az előadni kívánt műsort tartalmazza.
 - 4.számú melléklet: Adatlap – csak abban az esetben kell kitölteni, ha még nem vett részt KÓTA népzenei minősítésen vagy változás történt a csoport/szólista adataiban.

A minősítő hangversenyekhez a meghirdető szervek nevében is jó felkészülést kíván: a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA Népzenei Szakbizottsága

Budapest, 2016. augusztus 3.