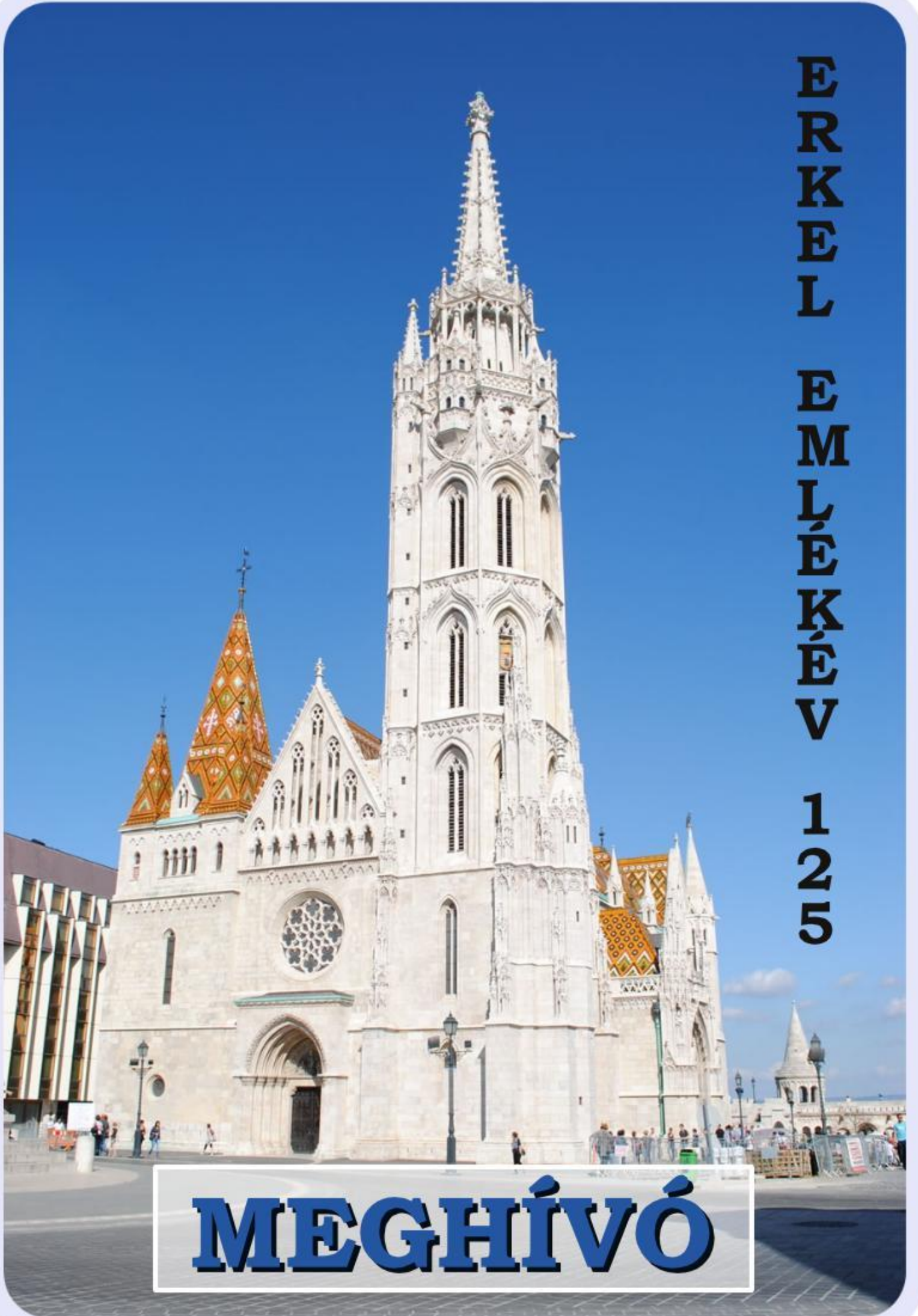


**ERKEL
EMLÉKÉV
125**

MEGHÍVÓ



ERKEL EMLÉKÉV 125

(1893 – 2018)

Emlékmise – hangverseny

Erkel Ferenc és Beliczay Gyula műveiből
a Budavári Mátyás Templomban
2018. június 15-én 18 órakor

Erkel Ferenc felesége Adler Adél – Istvánffy Benedek, a barokk és preklasszika határán alkotó zeneszerző dédunokája – édesapja Adler György 1862-ig volt a Mátyás Templom karnagya.

BELICZAY Gyula: F-dúr Mise op. 50

Az Erkel kortárs, és hozzá hasonlóan ugyancsak 125 esztendeje elhunyt Beliczay Gyula vasúti főmérnök és zeneszerző a XIX. Század utolsó harmadának egyik legismertebb, Európa-szerte népszerű muzsikusa volt. 1875-ben kormányzati ösztöndíjjal egyszerre tanulmányozhatta Nyugat-Európa zenei életét és vasúti fejlődését. 1890-ben komponált miséje nagyszerűen ötvözi a misekompozíciók évszázados hagyományait a romantika kivételesen expresszív hangzásvilágával, mértéktartóan, ugyanakkor fölényes mesterségbeli tudásról tanúságot téve.

ERKEL Ferenc: Magyar Cantate, szakrális karművek

Az idei esztendő megemlékezéseinek fontos célja, hogy e művek az Erkel életéhez leginkább köthető településeken, Gyulán, Pest-Budán és Budakeszin elhangozzanak.

A szertartás állandó részeiben:

BELICZAY Gyula: F-dúr Mise op. 50

A változó részekben és a hangversenyen:

**ERKEL Ferenc: Magyar Cantate,
szakrális karművek**

Előadják:

SCHNÖLLER Szabina - szoprán

HEIM Mercedes - alt

KOMÁROMI Márton - tenor

JEKL László – basszus énekművészek,

MÉSZÁROS Zsolt Máté – orgonaművész

Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar

(karigazgató: Perlaki Attila)

István Király Operakórus

(karigazgató: Somogyváry Ákos)

MÁV Szimfonikus Zenekar

(művészeti vezető: Csaba Péter)

Vezényel:

PERLAKI Attila és **SOMOGYVÁRY Ákos**

Műsorvezető: **CSAPÓ Viktória**

Támogatóink



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

MMA

MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



Gyula Város
Önkormányzata



Budakeszi Város
Önkormányzata

nka

Nemzeti Kulturális Alap