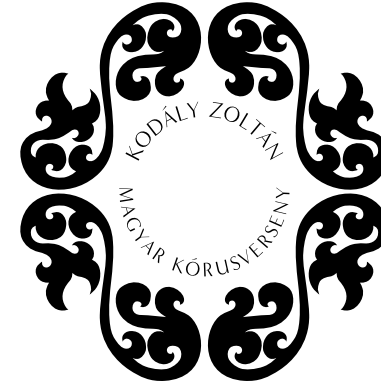
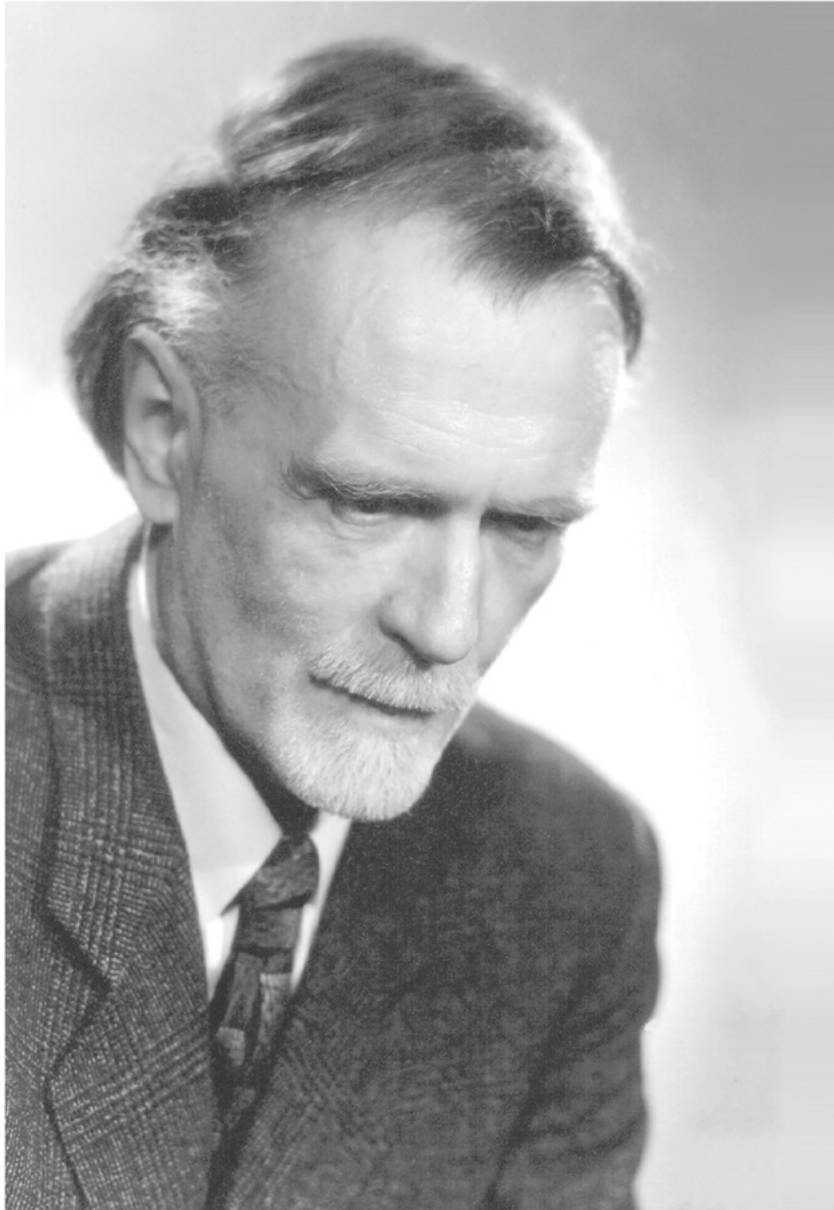


Kodály Zoltán **X. MAGYAR KÓRUSVERSENY**

2025. november
20-23.

Budapest



Kodály Zoltán X. MAGYAR KÓRUSVERSENY

2025. november 20–23.

BUDAI CISZTERCI SZENT IMRE GIMNÁZIUM

Budapest XI., Villányi út 27.

VÉDNÖK

Dr. Freund Tamás

a Magyar Tudományos Akadémia elnöke

TISZTELETBELI ELNÖK

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta

A VERSENY ALAPÍTÓJA

Dr. Kollár Éva

Liszt-díjas karnagy, a KÓTA tiszteletbeli elnöke

*„Egy ország zenekultúráját
nem egyes zenészek csinálják,
hanem az egész nép.”*

Kodály Zoltán

Ünnepre jöttünk, zengő énekszóval! Hála legyen!

Anakreón: A tücsökhöz

Kis tücsök, de boldog is vagy,
hogy a lomb között a fákon,
cseppnyi harmatot ha ittál,
mint király dalolsz kevélyen (...)
Föld szülötte, dal barátja, (...)
istenekhez vagy hasonló

/Trencsényi-Waldapfel Imre ford. – részlet/

KÖSZÖNTŐ

Kedves Vendégeink, kedves Dalostársak, kedves Barátaink!

Különösen szép ünnepre jöttünk, zengő énekszóval!

A Kodály Zoltán X. Magyar Kórusverseny jubileumi eseményére gyűltünk össze mindnyájan, a „Zengő csudaerdő” dalosai. Mennyi öröm, mennyi élmény és ihletett alkotó munka kellett ahhoz, hogy megvalósuljon nagy elődeink álma, az „Éneklő Magyarország”. Igen, a magyar kórusélet fölvirágzott, ma is csodálja az egész világ.

És ma is mennyi mosolygó áldozat, lelkes szorgalom és közös akarat kell ahhoz, hogy a csudaerdőben fölzendüljön a dal a gyermekek és a felnőttek ajkán, az iskolákban, a templomokban és mindenütt az életünkben. Ez a muzsika megajándékozta a családjainkat, a barátainkat és a hallgatóinkat.

Sok áldozat, megértés, türelem és elfogadás kell ahhoz, hogy megszülethessen a csoda: a hangverseny. Hogy a kis tücsök ne egyedül muzsikáljon, hogy együtt dalolhassunk, mint az angyalok, hiszen az énekszó életünk megfoghatatlan érzéseit fejezheti ki a bánattól a boldog elragadtatásig, a nyelv zenéje pedig mindezt megerősíti, – és akkor a zengő csudaerdő élő koronáján fölragyoghat a legszebb harmónia.

Akkor Kodály Zoltán zenéjével és Sík Sándor szavaival mindnyájan énekelhetjük:

„...Hála legyen! Hogy megmutattál mindent, ami szép, ...

Hogy tegnap azt mondhattam: úgy legyen!

És ma is kiálthatom: úgy legyen.

És holnap, és holnapután is akarom énekelni,

hogy úgy legyen! Hála legyen, Uram, hála legyen!”

Köszönjük a karnagyoknak és a szervezőknek, hogy megteremtették a jubileumi verseny ünnepi pillanatait, és szívből kívánom, hogy dalostársaink is átéljék a karénekes muzsika csodáját!

Szeretettel,

dr. Kollár Éva

karnagy

Budapest – Páty, 2025. november 20.

RENDEZŐSÉG

RENDEZŐ:

Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA

ELNÖK: **Szabó Sipos Máté**

VERSENYIGAZGATÓ: **Dr. Mindszenty Zsuzsánna**

ZSÚRITITKÁR: **Pribay Borbála**

ELŐKÉSZÍTÉS:

a KÓTA Művészeti Bizottsága, ELNÖK: Kocsis-Holper Zoltán

Hraschek Katalin, az Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottság elnöke

SZERVEZŐK:

a KÓTA titkársága

Mocskonyi Mirella főtitkár, **Farkas Tünde, Vadász Ágnes**

LEBONYOLÍTÁS:

Jeunesses Musicales Hungary

Papageno

Fekete-Papp Franciska, Iván Tünde, Ur Máté

TÁMOGATÓK

MOL-Új Európa Alapítvány
Kulturális és Innovációs Minisztérium
Belügyminisztérium
Nemzeti Kulturális Alap
Magyar Művészeti Akadémia

Kodály Zoltánné Péczely Sarolta
Zeneakadémia Alapítvány
Baptista Központi Énekkar és Eolhárfa Alapítvány
Lantos Rezső Emlékalapítvány
Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó
Filharmónia Magyarország
Szent István Bazilika
Veszprém Város Vegyeskara Egyesület
Vox Mirabilis Kamarakórus Egyesület

A ZSÚRI

A ZSÚRI TAGJAI

BÁNKÖVI Gyula
DOHÁNY Gabriella
HORVÁTH Gábor
KISS Boldizsár
KOCSIS-HOLPER Zoltán
KUTRIK Bence
LŐFI Gellért
RÁPLI Györgyi
SOMOGYVÁRY Ákos
STUBENDEK István



BÁNKÖVI Gyula

BÁNKÖVI Gyula Bartók-Pásztory- és Erkel-díjas zeneszerző, a Bartók Rádió vezető szerkesztője. Zeneszerzés tanárai Kocsár Miklós, Bozay Attila és Pongrácz Zoltán voltak. 1994 óta a Bartók Rádió munkatársa, ahol – többek között – szakterülete a kortárs zene.

Éppúgy ír szimfonikus alkotásokat, mint kamaraműveket, szóló kompozíciókat, valamint önálló vagy hangszeres elektroakusztikus zenét, és természetesen kórusműveket is. A szerző által vállalt művek száma meghaladja a 100-at.

Legutóbbi bemutatói: szeptember 26. Zeneakadémia: LOCO c. szimfonikus alkotása a vasúti személyszállítás indulásának 200. évfordulójára, illetve a MÁV Szimfonikus Zenekar alapításának 80. évfordulójára, szeptember 28.: négy orgonamű szoprán szólóval és/vagy harsonával (Veszprém, Árpád-házi Szent Margit Plébánia), október 2.: Távoli ének (oboa-zongora), október 5.; Arany Lacinak – Petőfi Sándor versére (Magnificat Leánykar) Néhány kórusműve: Vegyeskarok: O salutaris Hostia (üveg poharakkal), Lux aeterna (elektroakusztikával), Spleen – Charles Baudelaire soraira, O splendissima gemma – Hildegard von Bingen antifónájára, A hernyó jóslata – Bánkóvi Dorottya versére, Miserere (négy férfihangra). Leány és egyneműkarok: Arany Lacinak, Ave Maria (gordonkaszólóval), Capriccio senza parole, Öt gyermekkar Weöres Sándor verseire.



DOHÁNY Gabriella

DOHÁNY Gabriella karvezetés tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozatán végezte, 1980-ban szerzett diplomát. Mestereitől – Szegeden Mihálka Györgytől, Debrecenben Kövics Zoltántól és Szesztay Zsolttól –, akik keze alatt felnevelkedett, életre szóló mintát és szakmai útravalót kapott a kórusmuzsika magas minőségű műveléséhez. Elkötelezettsége a kórusművészet és a zenei nevelés területén alma materében, a szegedi Tömörkény István Gimnáziumban teljesedett ki, ahol pályakezdésétől nyugdíjazásáig tevékenykedett. A nagy múltú, BBC-díjas Tömörkény Leány-

kar hazai és nemzetközi eredményeit gyarapítva Dohány Gabriella irányítása alatt is nagy sikerrel, dobogós helyezést kiérdemelve mutatkozott be számos nemzetközi versenyen: Celjében, Darmstadtban, Neerpeltben, Goriziában, Arezzóban, Middlesbroughban, valamint a budapesti Kodály Zoltán Kórusversenyen. Az Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyein az irányítása alatt álló leánykar rendszeresen érdemelte ki az „Év Kórusa” kitüntető címet.

Dohány Gabriella a tanítás és a kórusvezetés tevékenysége mellett tudományos kutatás keretében foglalkozott a zenei nevelés kérdéseivel. 2013-ban szerzett PhD fokozatot a Szegedi Tudományegyetemen a zenei műveltség és az ének-zene tanítás összefüggéseivel foglalkozó kutatása témájában. 2015-ben a Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja lett, 2021-ben a KÓTA tanácsadó testületének tagjává választották, 2022-től a Szeged Városi Kórus Egyesület elnöki tisztségét tölti be. Karnagyi tevékenységét 2011-ben Artisjus-díjjal, 2018-ban Fasang Árpád-díjjal ismerték el, valamint a 2023. év díjazottjaként a KÓTA karnagyi-díj birtokosa.



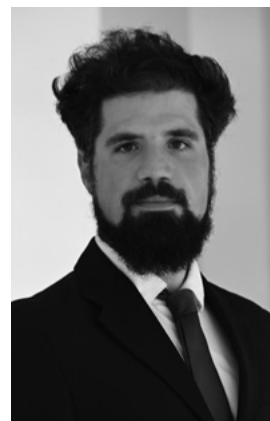
HORVÁTH Gábor

HORVÁTH Gábor 1998-ban karvezetésből, 2002-ben karmesterségből szerzett diplomát a Liszt Ferenc Zeneakadémián, tanárai Maklári József és Hartyányi Judit, valamint Lukács Ervin és Gál Tamás voltak. Részt vett Jurij Szimonov és Rudolf Barschai mesterkurzusain.

Jelenleg karvezetést tanít a Zeneakadémián, illetve karvezetést és kamarazenét a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnáziumban.

A Magyar Televízió által 2002-ben megrendezett X. Nemzetközi Ferencsik János Karmesterversenyen

második helyezést és a közönség különdíját nyerte el. Azóta különböző rendszerességgel az ország szinte valamennyi vezető zenekarával dolgozik. 2010–2022-ig művészeti vezetője és vezető karmestere volt a Gödöllői Szimfonikus Zenekarnak. Folyamatos a kapcsolata a Szent István zenei műhellyel, a Szent István Filharmonikusok másodkarnagya. 2012 októberétől a KÓTA Zenekari bizottságának elnöke. 2014 októberében doktorrá avatták, 2020 szeptemberétől docensi státuszban dolgozik tovább a Zeneakadémián. 2017-ben megkapta az Év embere-díjat Zuglói Önkormányzatától, 2018-ban pedig Gödöllői Kultúrájáért-díjban részesült. 2022 júliusától a Duna Szimfonikus Zenekar állandó karmestere lett. 2024-ben ifjúsági együttese, a Szent István Király Zeneiskola Szimfonikus Zenekara három évre elnyerte a megtisztelő Nemzeti Ifjúsági Zenekar címet. 2025 augusztusában a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetésben részesült.



KISS Boldizsár

KISS Boldizsár a Zeneakadémia Kodály Intézetének oktatója, a Zeneakadémia doktorandusza, 2022 óta vezeti a Pax et Bonum Kamarakórust.

Tanulmányait a Zeneakadémián Párkai István, Erdei Péter és Somos Csaba irányítása alatt végezte, valamint Erasmus ösztöndíjjal a berlini Hanns Eisler Hochschule für Musik főiskolán Jörg Peter Weigle osztályában is tanult. 2016 és 2019 között a Magyar Állami Operaház Gyermekekárának betanító karnagyaként és korrepetitoraként dolgozott, 2017 és 2023 között tanított a Szent István Zeneművészeti Szakgimnáziumban, valamint hat

évig (2019–2025) vezényelte Magyarország egyetlen hivatásos nőikarát, a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórust.

A Kodály Zoltán IX. Magyar Kórusversenyen, 2022-ben, a Pax et Bonum Kamarakórossal első díjat nyert Kamarakórus kategóriában, és elnyerték a verseny Nagydíját is. Ligeti György centenáriumának évében felléptek a Budapest Music Center nemzetközi művészeket felvonultató Ligeti 100 fesztiválján. 2024-ben, az ausztriai Baden bei Wienben megrendezett VI. Nemzetközi Ave Verum Kórusversenyen a kórus elnyerte a Közönségdíjat, emellett Kiss Boldizsár Karnagyi különdíjat is nyert. A Pax et Bonum Kamarakórus 2024 júniusában részt vett a King's Singers mesterkurzusán a Magyar Zene Háza szervezésében, ahová több mint 30 kórus közül választották ki őket a világhírű énekegyüttes tagjai. 2025 októberében a Liszt Ünnep fesztivál keretén belül a Zeneakadémia Solti termében Kiss Boldizsár dirigálta Balogh Máté – Fehér Renátó: Tél – avagy a fal füle című zenés színpadi mű ősbemutatóját.



KOCSIS-HOLPER Zoltán

KOCSIS-HOLPER Zoltán karnagy, szólóénekes és zene-tanár. A Kodály Kórus Debrecen vezető karnagya (2020–), a soproni Kórus Spontánusz alapító karnagya és művészeti vezetője (2001–), a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA korábbi elnöke (2021–2025), jelenleg Művészeti Bizottságának vezetője, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának oktatója, a Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny művészeti bizottságának elnöke. Az elmúlt közel 25 esztendőben számos vokális együttesel dolgozott idehaza és külföldön egyaránt, valamint több művészeti

együttes szakmai vezetője volt: a soproni Gárdonyi Zoltán Énekkar (2004–2017), Szent Mihály Énekkar (2005–2011), Raidingi Liszt Ferenc Férfikar (Ausztéria, 2011–2017), Vass Lajos Kamarakórus (2017–2020), valamint a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos Kórusának vendégkarnagya (2019–2023). Hazai és külföldi versenyek meghívott zsűritagja, kurzusok vezetője. Említett állandó együttesei mellett koncertezett a Magyar Rádió Énekkarával, a Nemzeti Énekkarral, a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus-sal, a Budafoki Dohnányi Zenekarral, a Kodály Filharmonikusokkal, a Camerata pro Musica kamarazenekarral és a Capella Savaria régizene együttes-sel. Több ízben dolgozott vendégként a Nagyváradi Állami Filharmónia Énekkarával és a Szlovák Filharmónia Énekkarával.

Szakmai munkásságát 2018-ban Artisjus-díjjal, 2019-ben KÓTA-díjjal ismerték el, 2025-ben pedig kiemelkedő művészi és szakmai tevékenységéért Magyar Ezüst Érdemkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült.



KUTRIK Bence

KUTRIK Bence kétszeres Artisjus-díjas zeneszerző, zongorista. A Magyar Zeneszerzők Egyesületének elnöke, a Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum alapítója és művészeti vezetője, a STUDIO5 alkotócsoport alapítótagja.

San Franciscoban (San Francisco Conservatory of Music), Torontóban (University of Toronto) és Budapesten (Liszt Ferenc Zeneakadémia) tanult zeneszerzést. Részt vett több mesterkurzuson, számos koncert- és filmzenei díjat nyert külföldön és Magyarországon egyaránt. Alkotói munkássága a klasszikus európai hagyományra épül, de zenei

gondolkodásának fókuszában a kísérleti zene áll. Zenei nyelvében kifejezésre kerül a konzervatív értékek iránt érzett mélységes tisztelete.



LŐFI Gellért

LŐFI Gellért Attila 1984-ben született Sepsiszentgyörgyön. Tanulmányait szülővárosában a Plugor Sándor Művészeti Líceumban kezdte hegedű szakon, majd a brassói Transilvania Egyetem Zene Fakultásán diplomázott zenepedagógia, karvezetés és hegedű tanár szakon. Ugyanitt szerzett később mesterdiplomát karvezetési stilsztika szakon. 2007-től a sepsiszentgyörgyi Plugor Sándor Művészeti Líceum kamarazene és hegedű tanára, Szerenád Ifjúsági Kamarazenekarának és Campanella Gyermekekárának karmestere, valamint a Krisztus Király templom Laudate Kamarakórusának és Kamarazenekarának karmestere.

Munkáját 2012-ben a Romániai Magyar Dalosszövetség Zsizsmann Rezső díjjal, 2021-ben az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Nagy István díjjal ismerte el.



RÁPLI Györgyi

RÁPLI Györgyi 1985-ben diplomázott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Tanári és vezetői pályáját a budapesti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskolában kezdte. Jelenleg az Érdi Körösi Csoma Sándor Általános Iskola szakmai igazgatóhelyettese. E két iskola kórusaival kiemelkedő eredményeket ért el idehaza és külföldön egyaránt. Évekig vezette sikerrel a volt tanítványaiból alakult „Avis Cantrix” leánykart. Minősítő hangversenyek elismert, tapasztalt zsűritagja országszerte. 1986-tól a Zeneakadémia gyakorlatvezető tanára, majd a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tanárképzési Tanszékének oktatója. A KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottságának aktív tagja. Nemzetközileg is elismert zenepedagógus, karnagy, kinek munkásságát Artisjus- és KÓTA tanári díjjal, valamint a Magyar Köztársaság Bronz Érdemkereszttel ismerték el.



SOMOGYVÁRY Ákos

SOMOGYVÁRY Ákos 1988 óta tanítja zenére a felső tagozatos és a középiskolás korosztályt. Több együttes – a Caritas Collectio Kamarazenekar, az Erkel Ferenc Kamarakórus és az István Király Operakórus – alapítója. Három és fél évtizedes pályafutása során iskolai énekkarai mellett 25 éven át volt a Ciszterci Szent Alberik Kórus és kisebb énekes formációk, többek között a (szlovák nemzetiségi) Ozvena Kórus dirigense, 2019 óta a Kőbányai Szent László Templom Énekkarának vezető karnagya.

Saját együtteseinek kívül mintegy 70 hazai és külföldi ének-, és zenekarral dolgozott együtt, meghívottként nyolc országban szerepelt. Kilenc CD-felvétel jelent meg itthon és az USA-ban, de számos további hangzó anyag készítésében is közreműködött. Három évtizede foglalkozik az 1844-es Nemzeti színházi pályázati himnuszok és Erkel Ferenc karműveinek felkutatásával, bemutatásával. „A Himnusz regényes története”, „A Szózat regényes története”, legutóbb pedig „A mi Erkelünk” dokumentumfilm szakmai referense. 2005-ben a Kamarazenekarral KÓTA-díjat, 2020. Március 15-én Gyula Város Kultúrájáért díjat, 2021. augusztus 20-án Magyar Ezüst Érdemkereszt elismerést kapott. 2012-től az Erkel Ferenc Társaság és a KÓTA Tanácsadó Testületének elnöke, 2022 óta a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja.



STUBENDEK István

STUBENDEK István énektanár, diplomáját 1971-ben a nyitrai Pedagógiai Főiskolán, karvezetői végzettségét a budapesti Népművelődési Intézet Felsőfokú Karnagyképzőjében szerezte 1979-ben. A komáromi zeneiskolában tanított furulya-, fuvola- és szolfézsszakon. 1980-tól alapító és vezető karnagya a komáromi Concordia Vegyeskarnak. 15 éven keresztül tagja, szólamvezetője a Csehszlovákiai Magyar Tanítók Központi Énekkarának (mai nevén a Szlovákiai Magyar Pedagógusok Vass Lajos

Kórusának). 1994-ben alapított komáromi MARIANUM Ének-Zenei Egyházi Alapiskolának szervezője és igazgatója, az iskola gyermekkarának karnagya. Kórusaival számos sikert ért el itthon és külföldön is, 2000-ben az Amerikai Egyesült Államokban szerepelt a Concordia Vegyeskarral. A Szlovákiai Magyar Zenebarátok Társaságának tagja. Karnagyi tevékenységét többször díjazták. Legutóbb, 2023-ban a Magyar Kultúra Lovagja elismerésben részesült, Budapesten.

ZSÚRI- ÉS VERSENYSZABÁLYZAT KIVONAT

- 1) A versenyfelhívásnak megfelelően a jelentkező együttesek képzettségüknek, lehetőségeiknek megfelelően szintet is választhattak:
„A” szinten 8 kategóriában, kötelező mű előadásával,
„B” szinten 5 kategóriában, kötelező mű előadása nélkül lehetett nevezni.
- 2) Az öttagú zsűri minden tagja technikai és művészi szempontok szerint egyenként 0-50 pontig értékeli minden kórust (tehát nem külön a műveket). A kötelező mű a program része, nem kap külön kiemelés, a műsorban bárhol énekelhető.
- 3) Minden zsűritag egyenként értékeli a kórusokat technikai és művészi szempontok alapján, a művekre csak egész pontok adhatóak. A kórus végső pontszámát a zsűritagok által adott technikai (intonálás, kottahűség, stílushűség) és művészi (a műsor összeállítása, kórushangzás, művészi kifejezés) pontok számtani átlaga adja.
A technikai és művészi megvalósítás megítélése egyenlő arányban számít a végső pontszám kialakításakor.
- 4) **Díjak**
Arany diplomát 40 pont felett,
Ezüst diplomát 30 pont felett,
Bronz diplomát 20 pont felett lehet kiadni.
- 5) A díjak nem oszthatók meg. Pontegyenlőség esetén a zsűri egyszerű többségi szavazással dönti el, hogy kinek ítéli meg a díjat.
- 6) A Nagydíjas Versenyen az „A” szint kategóriagyőztesei (a legmagasabb pontszámot elért, arany diplomát nyert együttesek), ennek hiányában legjobbjai vehetnek részt. A Nagydíjas Versenyen az összevont zsűri dönt, amely kiegészül a Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny alapítójával, dr. Kollár Évával és a KÓTA mindenkori elnökével, aki a Nagydíjas Verseny zsűrijének elnöke. A Nagydíjas Versenyen a zsűritagoknak és a verseny alapítójának egy, a KÓTA mindenkori elnökének két szavazata van. A Nagydíjas Verseny győztese az a kórus, amely megszerzi a szavazatok több mint 50%-át. Amennyiben ilyen nincs, a két legtöbb szavazatot elért kórusra újabb szavazatokot kell leadni, vitás helyzetben a végleges döntést a zsűrielnök hozza meg.
- 7) A zsűri tagjai a kórusok teljesítményéről rövid írásos értékelést adnak, melyet a versenyt követően email-ben küldünk meg a karnagyoknak. A kórusok számára csak a végső pontszámokat hozzuk nyilvánosságra. A zsűrimegbeszélések tartalmára és a pontozás részleteire nézve a zsűritagokat titoktartás kötelezi!

Kodály Zoltán X. MAGYAR KÓRUSVERSENY NYITÓHANGVERSENY

2025. november 20. csütörtök, 18.00

Festetics Palota Tükörterem,
Budapest VIII., Pollack Mihály tér 3.

KÖSZÖNTŐT MOND:

Dr. Freund Tamás, a Magyar Tudományos Akadémia elnöke

A MŰSORT VEZETI:

Fehér Anikó

MŰSOR

PAX ET BONUM KAMARAKÓRUS

a Kodály Zoltán IX. Magyar Kórusverseny Nagydíjasa

Bartholomäus Gesius:

Veni Sancte Spiritus ab 8

De Spiritu Sancto

Victimae paschali laudes

Ein Hochzeitgesang aus dem 26 Capitel Jesus Syrachs

Ligeti György:

Haj, ifjúság!

Balogh Máté:

Jodlermädchen

Moses' Song

Zulu Nights

VEZÉNYEL: **Kiss Boldizsár**

BARTÓK BÉLA NŐIKAR – Szeged

Orbán György: 6. Mise – Kyrie, Gloria tételek

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK: **Dinya Milán**

Kodály Zoltán: A 150. Genfi zsoltár

Tóth Péter – Dsida Jenő: Lángok

Kocsár Miklós: Sub tuum praesidium

Bartók Béla: Falun

SZÓLÓT ÉNEKEL: Farkasné **Sipos Rita Veronika**

ZONGORÁN KÖZREMŰKÖDIK: **Kerényi Mariann**

VEZÉNYEL: **Valkai Dávid**

A NYITÓHANGVERSENYRE a belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött

A VERSENY RÉSZLETES PROGRAMJA

A VERSENY HELYSZÍNE

Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium

Budapest XI., Villányi út 27.

A versenyprogramokat **Tarcsa Zsuzsa** konferálja.

A verseny ingyenesen látogatható.

A helyszínen támogatói jegy vásárlásával lehetőség van a Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA tevékenységét támogatni, melyet köszönettel fogadunk.

2025. november 21., péntek / 16.10 – 18.10

B/2 Ifjúsági kórusok (egynemű és vegyeskarok)

A BUDAI CISZTERCI SZENT IMRE GIMNÁZIUM LEÁNYKARA

– Budapest

Michael EAST: *How merrily we live*

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Hebe deine Augen auf*
(Tercett az Éliás c. oratóriumból)

BÁRDOS Lajos: *Jubilate Deo*

KOCSÁR Miklós: *Salve Regina*

KODÁLY Zoltán: *Táncnóta*

VEZÉNYEL: **Rauscherné Horváth Gyöngy**

MADÁCH GIMNÁZIUM ÉNEKKARÁNAK FÉRFIKARA – Budapest

Salve Regina – gregorián ének

Johannes OCKEGHEM: *Hostias*

KODÁLY Zoltán: *Garibaldi csárdás kiskalapja – Bicinium*

KARAI József: *Kecskeméti toborzó*

SZÖNYI Erzsébet: *Biciniumok – Greensleeves*

Ó, Shenando

Bricskán járok

KÖZREMŰKÖDIK: *Viktor Dániel* – zongora

VEZÉNYEL: **Krasznai Gáspár**

SZENT ISTVÁN GIMNÁZIUM VEGYESKAR – Budapest

KODÁLY Zoltán: *János köszöntő*

Stevan MOKRANJAC: *Tebe Pojem*

Ko MATSUSHITA: *Cantate Domino in B (Psalm 96)*

FARKAS Ferenc: *Pataki diákdalok (I., II. és III. tétel)*

KÖZREMŰKÖDIK: *Inokai Angéla* – zongora

VEZÉNYEL: **Inokai Máté**

EÖTVÖS GIMNÁZIUM KÓRUSA – Budapest

BÁRDOS Lajos: *Boldogasszony anyánk*

KODÁLY Zoltán: *Salló Pista*

BALÁZS Árpád: *Három vegyeskar európai klasszikusok verseire – 2.*

John Anderson, szívem John (R. Burns verse, ford. Szabó Lőrinc)

Robert SCHUMANN: *3 Gedichte, op. 29 – III. Zigeunerleben*

KÖZREMŰKÖDIK: *Lakó Levente* – zongora

Fazakas Emese, Eisler Olga, Vida Bálint, Jakab Bence, Máté Nóra – ének

VEZÉNYEL: **Németh Zoltán**

CRESCENDO CORVINUS – Budapest

Henry PURCELL: *Thou knowest, Lord*

ORBÁN György: *Nunc dimittis*

KODÁLY Zoltán: *Stabat Mater*

PETROVICS Emil – Németh Tibor: *Játszik a szél*

BÁRDOS Lajos: *Dana-dana*

VEZÉNYEL: **Kiss Tamás és Kabdebó Sándor**

MADÁCH GIMNÁZIUM ÉNEKKARA – Budapest

Claude GERVAISE – Rossa Ernő: *Táncdal*

Nyikolaj Andrejevics RIMSZKIJ–KORSZAKOV: *Notre Père (Máté evangéliuma)*

KODÁLY Zoltán – Vörösmarty Mihály: *Magyarország címere*

Vasile CAZAN – Reményik Sándor: *Templom és iskola*

HUBAY Jenő – Petőfi Sándor: *Nemzeti dal*

KÖZREMŰKÖDIK: Viktor Dániel – zongora

VEZÉNYEL: **Krasznai Gáspár**

HANGHULLÁMOK KAMARAKÓRUS – Budapest

BUDAI Erika: *De bello Gallico*

KODÁLY Zoltán: *Égyetém, béggyetém*

Joseph RHEINBERGER: *Puer natus in Betlehem*

BEISCHER–MATYÓ Tamás – Weöres Sándor: *Az ének árnya – Macska-induló*

KÖZREMŰKÖDIK: Deák László – zongora

VEZÉNYEL: **Szabados Judit**

RAJECZKY BENJÁMIN IFJÚSÁGI KÓRUS – Budapest

Thomas TALLIS: *O sacrum convivium*

KODÁLY Zoltán: *Adventi ének*

ORBÁN György: *Ave Regina*

FARKAS Ferenc: *Pataki diákdalok*

VEZÉNYEL: **Fábián Attila**

2025. november 21., péntek / 18.10 – 18.25

B/1 Kicsinyek kórusa és Gyermekkarok

BÁRDOS LAJOS GYERMEKKAR – Budapest

Kategóriájától eltérő időben, külön engedéllyel énekel.

Ismeretlen szerző: *Virágom, virágom*

KODÁLY Zoltán: *Égyetém, béggyetém*

BÁRDOS Lajos: *Menyecske*

KÖZREMŰKÖDIK: Turós Eszter – zongora

VEZÉNYEL: **Besse Attila**

2025. november 21., péntek / 18.45 – 19.05

A/3 Ifjúsági egyneműkarok

KÖTELEZŐ MŰ:

FÉRFIKAROK: BARTÓK Béla: *Csujogató*

BUDAPESTI PIARISTA GIMNÁZIUM VÖRÖSMARTY DIÁKKÓRUSA

– Budapest

Kategóriájától eltérő időben, külön engedéllyel énekel.

Tomás Luis de VICTORIA: *Aestimatus sum (responsorium)*

Henry PURCELL: *Artúr király – Your hay it is mow'd*

KODÁLY Zoltán – Vörösmarty Mihály: *A nándori toronyőr*

BARTÓK Béla: *Csujogató*

ROSTETTER Szilveszter: *Béke-himnusz*

KÖZREMŰKÖDIK: Gauland Kristóf – zongora

VEZÉNYEL: **Melegh Béla**

2025. november 21., péntek / 19.05 – 20.25

A/4 Ifjúsági vegyeskarok

KÖTELEZŐ MŰ:

TÓTH Péter: *For true love*

CANTEMUS IFJÚSÁGI VEGYESKAR – Nyíregyháza

TÓTH Péter: *For true love*

Thomas TALLIS: *O nata lux*

KODÁLY Zoltán – Weöres Sándor: *Norvég leányok*

ORBÁN György: *O, Mistress Mine!*

Javier BUSTO: *Ametsetan*

VEZÉNYEL: **Tóth Donát**

TATABÁNYAI ÁRPÁD GIMNÁZIUM VEGYESKARA – Tatabánya

Lodovico Grossi da VIADANA: *Exultate justi*

Bedřich SMETANA: *Az eladott menyasszony* – Nyitókórus

KODÁLY Zoltán – Bodrogh Pál: *Sirató ének*

TÓTH Péter: *For true love*

LIGETI György: *Haj, ifjúság!*

KÖZREMŰKÖDIK: Gorni Mirjana Mira – zongora

VEZÉNYEL: **Szeimann Zsuzsanna, Várkonyi Olivér**

MARCZIBÁNYI TÉRI KODÁLY ISKOLA VEGYESKARA – Budapest

Thomas TOMKINS: *O let me live*

TÓTH Péter: *For true love*

KODÁLY Zoltán: *Pange lingua*

HORVÁTH Márton Levente: *O vos omnes*

BÁRDOS Lajos: *Dana-dana*

VEZÉNYEL: **Uherezky Eszter**

ÓBUDAI ÁRPÁD GIMNÁZIUM NAGYKÓRUS – Budapest

Charles Villiers STANFORD: *Beati quorum via*

KODÁLY Zoltán: *Adventi ének*

TÓTH Péter: *For true love*

DARÓCI BÁRDOS Tamás: *Felsütött a nap a cserén (Maros-menti népdalok)* –
3. Addig, babám, szerettelek 4. Odafenn a dombtetőn

KÖZREMŰKÖDIK: Nagy Márta – zongora

VEZÉNYEL: **Kúnné Kocsis Erzsébet**

2025. november 22., szombat / 09.45 – 10.05

A/7 Vegyeskarok

KÖTELEZŐ MŰ:

KODÁLY Zoltán – VIRÁG Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

BALASSA BÁLINT VEGYESKAR – Esztergom

Kategóriájától eltérő időben, külön engedéllyel énekel.

Claudio MONTEVERDI: *Cantate Domino* (96. és 98. zsoltár)

Szergej RACHMANINOV: *Bogorogyice Gyevo*

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

Tine BEC: *Ave maris stella*

BALÁZS Árpád: *Virágim, virágim*

VEZÉNYEL: **Udvardyné Pásztor Ágnes**

2025. november 22., szombat / 10.05 – 10.50

B/1. Kicsinyek kórusa és Gyermekkarok

PANNONIA SACRA KÓRUS – Budapest

KODÁLY Zoltán: *Égyetém, béggyetém*

TÓTH Péter: *Ave verum*

Sequentia a Megváltó édesanyjáról

Léo DELIBES: *Messe brève* – *Kyrie*

O, salutaris hostia

KÖZREMŰKÖDIK: *Megyesi Schwartz Dóra* – zongora

VEZÉNYEL: **Blazsek Andrea és Megyesi Schwartz Dóra**

ANDOR ILONA GYERMEKKAR CRESCENDO KÓRUS – Budapest

Thomas MORLEY: *Ti édes május fények* (Magyar szöveg: Nádas Katalin)

BALÁZS Árpád: *Kis zenei ABC*

BEISCHER-MATYÓ Tamás – Weöres Sándor: *Az ének árnya – A sárkány pipája*

KODÁLY Zoltán: *Táncnóta*

VEZÉNYEL: **Kunfalvi Melinda**

HANGVIRÁG KÓRUS – Veresegyház

BÁRDOS Lajos: *Kínai kánon*

KODÁLY Zoltán: *Biciniumok – A mi cicánk férjhez akar menni*

Hej, Vargáné,

Érik a szőlő

KODÁLY Zoltán: *Jó gazd'asszony*

KOCSÁR Miklós – Weöres Sándor: *Kórusdalok –*

Aranyágon ül a sármány, Kutyatár

KÖZREMŰKÖDIK: Szabó-Bira Zsuzsa – zongora

VEZÉNYEL: **Takács Réka**

2025. november 22., szombat / 10.50 – 11.30

A/5. Egyneműkarok (nőikarok és férfikarok)

KÖTELEZŐ MŰ:

NŐIKAROK: KODÁLY Zoltán: *Jelenti magát Jézus*

FÉRFIKAROK: MOHAY Miklós: *Canticum Laudis –*

Tropus ad Gloria / Laudamus te c. tétel

PÉCSI NOSZTALGIA ÉNEKEGYÜTTES – Pécs

KODÁLY Zoltán: *Jelenti magát Jézus*

KOCSÁR Miklós: *Sub tuum praesidium*

KODÁLY Zoltán: *Hegyi éjszakák I.*

KODÁLY Zoltán: *Cigánysírató*

VEZÉNYEL: **Kertész Attila**

PRO MUSICA KAMARAKÓRUS – Szabadka

KARAI József: *Sárközi karikázó*

KODÁLY Zoltán: *Jelenti magát Jézus*

LÁNYI Ernő: *Ave Maria*

KODÁLY Zoltán: *Túrót eszik a cigány*

Petar LIONDEV: *Kaval svíri*

VEZÉNYEL: **Csikós Krisztina**

2025. november 22., szombat / 12.00 – 13.00

B/5. Vegyeskarok

BÁRDOS LAJOS VEGYESKÓRUS – Tatabánya

Vytautas MIŠKINIS: *Gloriosa dicta sunt Nr. 2*

KODÁLY Zoltán – Ady Endre: *Akik mindig elkésnek*

DARÓCI BÁRDOS Tamás: *Járd ki lábam*

VEZÉNYEL: **Szeimann Zsuzsanna**

HÁRMASHANGZAT VEGYESKAR – Eger, Budapest

KODÁLY Zoltán – Ady Endre: *Fölszállott a páva*

Szergej RACHMANINOV: *Bogorogyice Gyevo*

HORVÁTH Márton Levente: *O salutaris hostia*

KARAI József: *A fonóban tánc jár*

VEZÉNYEL: **Mihályi Mária, Ruszkai Éva, Térdig Viktória és Kabdebó Sándor**

PESTERZSÉBETI VÁROSI VEGYESKAR – Budapest

KODÁLY Zoltán: *Horatii carmen (A szép énekszó Múzsájához)*

Hans Leo HASSLER: *Ünnepre jöttünk (Magyar szöveg: Kerényi György)*

Knut NYSTEDT: *Laudate*

TILLAI Aurél: *Fons Amoris (Fragmentum de „Stabat Mater”)*

Peter ANGLEA: *Jubilate Deo*

KÖZREMŰKÖDIK: Czender Ágnes – zongora

VEZÉNYEL: **Pálffi Krisztina**

SALVE REGINA KÓRUS – Keszthely

Gregorian a Liber Usualis-ból: *Asperges me Domine (Hints meg engem izsóppal)*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA: *Sicut cervus*

Pavel BEBENEK: *O salutaris hostia*

KODÁLY Zoltán: *A 114.genfi zsoltár*

KÖZREMŰKÖDIK: Balatoni Sándor – orgona

VEZÉNYEL: **C. Tóth Zoltán**

2025. november 22., szombat / 13.00 – 13.20

A/4 Ifjúsági vegyeskarok

KÖTELEZŐ MŰ:

TÓTH Péter: *For true love*

KODÁLY ZOLTÁN IFJÚSÁGI VEGYESKAR – Debrecen

Kategóriájától eltérő időben, külön engedéllyel énekel.

Pierre PASSEREAU: *Il est bel et bon*

Guy LAFARGE: *Les boîtes á musique (Zenedoboz)*

TÓTH Péter: *For true love*

KODÁLY Zoltán – Ady Endre: *Akik mindig elkésnek*

FARAGÓ Dániel – Illyés Gyula: *Szörnyű fegyver (ösbemutató)*

KÖZREMŰKÖDIK: Makó Éva, Jakab-Zalánffy Ábel – próza

VEZÉNYEL: **Vasné Katona Adrienne**

2025. november 22., szombat / 13.20 – 14.05

A/1 Kicsinyek kórusa

KÖTELEZŐ MŰ:

BÁRDOS Lajos: *Csengő-bongó Karácsony*

MARCZIBÁNYI TÉRI KODÁLY ISKOLA APRÓK KARA – Budapest

Salve Regina – gregorián dallam

BÁRDOS Lajos: *Csengő-bongó Karácsony*

KODÁLY Zoltán: *Biciniumok – Házam előtt egy almafa*

Zöld erdőben

Egy, kettő, három

TÓTH Péter: *Kiszámloló*

VEZÉNYEL: **Őri Csilla**

NAPSUGÁR GYERMEKKAR – Nyíregyháza

BÁNKÖVI Gyula – Weöres Sándor: *Hét-pupu zivatar – II. Erdőjárás*

HORVÁTH Barnabás – Weöres Sándor: *21 gyermekkar – 10. Kacsa-úsztató*

KODÁLY Zoltán: *Hét könnyű gyermekkar – 3. Héja*

César FRANCK – Aquinói Szent Tamás: *Panis Angelicus*

BÁRDOS Lajos: *Csengő-bongó Karácsony*

KOCSÁR Miklós: *Gyermekek Kányádi Sándor verseire – Aki fázik, vacogjon*

KÖZREMŰKÖDIK: *Jeneyné Právicz Julianna* – zongora

VEZÉNYEL: **Szőke Rita**

HUNYADI KISKÓRUS – Budapest

BÁRDOS Lajos: *Csengő-bongó Karácsony*

Flos ut rosa floruit – középkori kanció

KODÁLY Zoltán: *Hét könnyű gyermekkar – 6. Jó gazd'asszony*

KARAI József – Károlyi Amy – Weöres Sándor: *A kis testvér*

ZEMPLÉNI László: *Három tréfás állatmese – 2. Két majom a ketrecben,*

3. Három kukac

VEZÉNYEL: **Felszeghy-Tóth Annamária**

2025. november 22., szombat / 15.00 – 15.45

B/4 Kamarakórusok

HÁRMASHANGZAT KAMARAKÓRUS – Eger, Budapest

FARKAS Ferenc – Weöres Sándor: *Rózsa madrigál*

Alessandro SCARLATTI: *Sdegno la fiamma estinse*

KODÁLY Zoltán – Weöres Sándor: *Norvég leányok*

ORBÁN György: *Magnificat – Suscepit Israel*

VEZÉNYEL: **Deli Borisz, Dr. Köncse Kriszta, Somoskői Jázmin,**

Kabdebő Sándor

KALOCSA KAMARAKÓRUS – Kalocsa

Thomas BATESON: *Beauty is a lovely sweet*

KODÁLY Zoltán – Ady Endre: *Fölszállott a páva*

BÁRDOS Lajos: *Este van már – 1. Este van már, 2. Udvaromba, 3. Piros alma*

Ola GJEILO: *Ubi caritas*

VEZÉNYEL: **Englerné Böttger Boglárka**

BLAHA LUJZA VEGYESKÓRUS – Rimaszombat

KODÁLY Zoltán – Balassi Bálint: *Szép könyörgés*

KIRÁLY Miklós: *Iustorum animae*

TÓTH Árpád: *Ki énekel*

Szergej RACHMANINOV: *Bogorogyice Gyevo*

VEZÉNYEL: **Sósik Szilárd**

2025. november 22., szombat / 15.45 – 16.30

B/3 Egyneműkarok (nőikarok és férfikarok)

HÁRMASHANGZAT NŐIKAR – Eger, Budapest

ORBÁN György – Faludy Ferenc: *Szelíd erdők*

KODÁLY Zoltán – Arany János: *Csalfa sugár*

Maurice DURUFLÉ: *Tota pulchra es Maria*

BARTÓK Béla: *Bolyongás*

BARTÓK Béla: *Isten veled!*

VEZÉNYEL: **Fekete Borbála, Gida Csoboka, Laskai Boglárka,
Mihályi Teréz és Tomasovszky Pálma**

AURIN NŐIKAR – Kecskemét

KODÁLY Zoltán: *A 150. genfi zsoltár*

KOCSÁR Miklós – Nagy László: *Három nőikar – 3. Ó, havas erdő némasága*

KOCSÁR Miklós: *Salve Regina*

GYÖNGYÖSI Levente: *Cantate Domino*

KÖZREMŰKÖDIK: *Balogh Lili* – ének

VEZÉNYEL: **Durányik László**

HÁRMASHANGZAT FÉRFIKAR – Eger, Budapest

KODÁLY Zoltán – Petőfi Sándor: *Isten csodája*

Franz SCHUBERT: *Heilig, Heilig (Sanctus)*

Francis POULENC: *Assisi Szent Ferenc négy rövid imája – III. tétel*

Ambrož ČOPI: *De Maria Virgine – I. Totus tuus*

VEZÉNYEL: **Klein Petra, Kabdebó Sándor**

2025. november 22., szombat / 17.00 – 17.40

A/3 Ifjúsági egyneműkarok (nőikarok és férfikarok)

KÖTELEZŐ MŰ:

LEÁNYKAROK: BARTÓK Béla: *Lánycsúfoló*

FÉRFIKAROK: BARTÓK Béla: *Csujogató*

PARLANDO LEÁNYKAR – Pápa

BARTÓK Béla: *Lánycsúfoló*

GÁRDONYI Zoltán: *Jere bé, violám*

PÁSZTI Miklós: *Repülj madár*

KODÁLY Zoltán: *Ének Szent István királyhoz*

SZABÓ Barna: *Jön, jön a király* (S. Jordan verse, Áprily Lajos fordítása)

VEZÉNYEL: **Parola Csaba**

MARCZIBÁNYI TÉRI KODÁLY ISKOLA LEÁNYKARA – Budapest

Jacobus GALLUS: *Pueri concinite*

BARTÓK Béla: *Lánycsúfoló*

KODÁLY Zoltán: *Zöld erdőben*

PETROVICS Emil – Ady Endre: *Hervadáskor*

FEKETE Gyula: *Három szép pillangó* (Szöveg: Pósa Lajos)

VEZÉNYEL: **Őri Csilla és Uhereczky Eszter**

2025. november 22., szombat / 17.40 – 18.40

A/6 és A/8 Kamarakórusok és Énekegyüttesek

KÖTELEZŐ MŰ:

EGYNEMŰ KAMARAKÓRUSOK: KARAI József – Beney Zsuzsa: *Hajnal*

VEGYES KAMARAKÓRUSOK: FARKAS Ferenc – Weöres Sándor: *Rózsa madrigál*

ÉNEKEGYÜTTESEK: ORBÁN György – Weöres Sándor: *A paprikajancsi szerenádja*

GOLDMARK ÉNEKEGYÜTTES – Sopron

Stefan CLAAS: *Maria durch ein Dornwald ging*

ORBÁN György – Weöres Sándor: *A paprikajancsi szerenádja*

Jeffrey QUICK: *Exsultabunt sancti*

Tomás Luis de VICTORIA: *O vos omnes*

KODÁLY Zoltán: *A 121. genfi zsoltár*

TUTTI CANTABILE – Budapest

KODÁLY Zoltán – Weöres Sándor: *Norvég leányok*

ORBÁN György – Weöres Sándor: *A paprikajancsi szerenádja*

William BYRD: *Ave verum corpus*

William L. DAWSON: *Ain'a That Good News*

Eric WHITACRE: *The Seal Lullaby*

KÖZREMŰKÖDIK: Kós Tamás – zongora

VEZÉNYEL: **Buda Sára**

ARGENTEUS HANGMŰHELY – Szeged

Claudio MONTEVERDI: *Sfogava con le stelle*

FARKAS Ferenc – Weöres Sándor: *Rózsa madrigál*

Eric WHITACRE: *Sleep*

KODÁLY Zoltán – Weöres Sándor: *Norvég leányok*

ORBÁN György – Weöres Sándor: *Hintafa*

VEZÉNYEL: **Kovács Gábor**

2025. november 23., vasárnap / 09.30 – 10.45

A/2 Gyermekkarok

KÖTELEZŐ MŰ: VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal –*

3. tétel: Kis macskának és 4. tétel: Táncnóta

JUBILATE NAGYKÓRUS – Budapest

KARAI József – Rossa Ernő: *Szállj zenészó!*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA: *Pars Mea*

TÓTH Péter: *Tavaszi felhők. Négy gyermekkar Nemes-Nagy Ágnes verseire*

– III. A gondolj-rám-virág, IV. Cifra palota

VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal – 3. Kis macskának és 4. Táncnóta*

KODÁLY Zoltán: *Gergely-járás. Magyar iskolás fiúk nótái szerint*

KÖZREMŰKÖDIK: Kárpáti Gábor – zongora

VEZÉNYEL: **Dávid Krisztina**

MARCZIBÁNYI TÉRI KODÁLY ISKOLA GYERMEKKARA – Budapest

KODÁLY Zoltán: *Nagyszalontai köszöntő*

William BYRD: *Memento salutis auctor*

VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal – 3. Kis macskának és 4. Táncnóta*

ORBÁN György: *O, Maria*

KOVÁCS Zoltán: *Rókanóta* (Gáll Sándor verse alapján)

KÖZREMŰKÖDIK: Pödör Bálint – ütőhangszer

VEZÉNYEL: **Őri Csilla és Uhreczky Eszter**

GÖDÖLLŐI ERKEL FERENC ÁLTALÁNOS ISKOLA GYERMEKKARA – Gödöllő

Thomas MORLEY: *Though Philomela Lost Her Love*

VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal – 3. Kis macskának és 4. Táncnóta*

SELMECZI György: *Gyermekkarok – Pávián, Az esernyő*

KODÁLY Zoltán: *Lengyel László*

BÁRDOS Lajos: *Menyecske*

KÖZREMŰKÖDIK: Szabadfi Mónika – zongora

VEZÉNYEL: **Somogyiné Kovács Andrea és Szalárdiné Szondy Adrien**

LAUDATE GYERMEKKAR – Budapest

Daniel FRIDERICI: *Cantate Domino*

BÁRDOS Lajos: *Ave Maria*

KODÁLY Zoltán – Gazdag Erzs: *Ürgeöntés*

VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal – 3. Kis macskának és 4. Táncnóta*

ANDORKA Péter: *Kirakós. Öt dal gyermekkarra, Bartos Erika verseire – 5. Cipőfűző*

VEZÉNYEL: **Sapszon Borbála**

KODÁLY ZOLTÁN GYERMEKKÓRUS – Orosháza

VERESS Sándor: *Négy csángó gyermekdal – 3. Kis macskának és 4. Táncnóta*

Johann Hermann SCHEIN – dr. Vargha Károly: *Május hús fénye*

Gabriel FAURÉ: *Ave verum*

GYÖRFFY István – Beney Zsuzsa: *Tündér*

BARTÓK Béla: *Jószág-igéző*

KODÁLY Zoltán: *Harasztosi legénynek*

KÖZREMŰKÖDIK: Szénási Anikó – zongora

VEZÉNYEL: **Pörneki Attila**

2025. november 23., vasárnap / 11.00 – 12.40

A/7 Vegyeskarok

KÖTELEZŐ MŰ:

KODÁLY Zoltán (1882–1967): *Békesség-óhajítás*

VÁCI HARMÓNIA KÓRUS – Vác

Claudio MONTEVERDI: *Cantate Domino*

Johannes BRAHMS: *Zwei Motetten op. 74 – 2. O Heiland reiß die Himmel auf*

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

Bob CHILCOTT: *Aesop's Fables – 5. The Goose and the Swan*

KÖZREMŰKÖDIK: Besse Attila – zongora

VEZÉNYEL: **Szarka Tamás**

AMADEUS KÓRUS – Budapest

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA: *I vaghi fiori*

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

MOLNÁR Viktor: *Salve Regina*

BARTÓK Béla: *Négy szlovák népdal*

KÖZREMŰKÖDIK: Ehiro Mari – zongora

VEZÉNYEL: **Réger Monika**

PARTISCUM KÓRUS – Szeged

Thomas TALLIS: *Loquebantur variis linguis*

Josef Gabriel RHEINBERGER: *Drei Geistliche Gesänge op. 69, Nr. 3 – Abendlied*

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

GYÖNGYÖSI Levente: *Te lucis ante terminum*

BALÁZS Árpád: *Virágim, virágim*

VEZÉNYEL: **Lázár Tamás**

MECSEK KÓRUS – Pécs

Antonio LOTTI: *Messa in Alamire – 1. Kyrie*

Josef Gabriel RHEINBERGER: *Neun Advent-Motetten, op.176, No. 4 – Ex Sion*

HORVÁTH Márton Levente: *Beata nobis gaudia*

KARAI József: *A fű, a folyó, te meg én*

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

VEZÉNYEL: **Balatonai Sándor**

DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KARÁNAK VEGYESKARA – Debrecen

KODÁLY Zoltán – Virág Benedek: *Békesség-óhajítás 1801. esztendő*

Gabriel FAURÉ: *Madrigal, op. 35*

KOCSÁR Miklós: *Mégis mondom Damion!*

KÁLMÁN Tamás: *Duna medley népdalok*

KÖZREMŰKÖDIK: Váradi Judit – zongora

VEZÉNYEL: **Végh Mónika**

2025. november 23., vasárnap / 16.30

Nagydíjas Verseny

2025. november 23., vasárnap / 19.00

Eredményhirdetés

A VERSENYMŰSORBAN SZEREPLŐ ZENESZERZŐK:

ANDORKA Péter sz.:1987
Peter ANGLEA sz.:1988
BALÁZS Árpád sz.:1937
BÁNKÖVI Gyula sz.: 1966
BÁRDOS Lajos 1899–1986
BARTÓK Béla 1881–1945
Thomas BATESON 1570–1630
Pavel BEBENEK sz.:1972
Tine BEC sz.:1993
BEISCHER-MATYÓ Tamás sz.:1972
Johannes BRAHMS 1833–1897
BUDAI Erika sz.:1966
Javier BUSTO sz.:1949
William BYRD 1543k. –1623
Vasile CAZAN 1952–2020
Bob CHILCOTT sz.:1955
Stefan CLAAS 1968–2021

Ambrož ČOPI sz.:1973
DARÓCI BÁRDOS Tamás 1931–2019
William L. DAWSON 1899–1990
Léo DELIBES 1836–1891
Maurice DURUFLÉ 1902–1986
Michael EAST 1580 k. –1648
FARAGÓ Dániel sz.:1999
FARKAS Ferenc 1905–2000
Gabriel FAURÉ 1845–1924
FEKETE Gyula sz.:1962
César FRANCK 1822–1890
Daniel FRIDERICI 1584–1638
Jacobus GALLUS 1550–1591
GÁRDONYI Zoltán 1906–1986
Claude GERVAISE 1525–1583
Ola GJEILO sz.:1978
GYÖNGYÖSI Levente sz.:1975
GYÖRFFY István sz.:1954
Hans Leo HASSLER 1564–1612
HORVÁTH Barnabás sz.:1965
HORVÁTH Márton Levente sz.:1983
HUBAY Jenő 1858–1937
KÁLMÁN Tamás sz.:1979
KARAI József 1927–2013
KIRÁLY Miklós sz.: 1967
KOCSÁR Miklós 1933–2019
KODÁLY Zoltán 1882–1967
KOVÁCS Zoltán sz.:1969
Guy LAFARGE 1904–1990
LÁNYI Ernő 1861–1923
LIGETI György 1923–2006
Petar LIONDEV 1936–2018
Antonio LOTTI 1667–1740
Ko MATSUSHITA sz.:1962
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809–1847
Vytautas MIŠKINIS sz.:1954

MOHAY Miklós sz.:1960
MOLNÁR Viktor sz.:1993
Stevan MOKRANJAC 1856–1914
Claudio MONTEVERDI 1567–1643
Thomas MORLEY 1557–1602
Johannes OCKEGHEM 1410–1497
ORBÁN György sz.:1947
Giovanni Pierluigi da PALESTRINA 1525–1594
Pierre PASSEREAU 1509–1547
PÁSZTI Miklós 1928–1989
PETROVICS Emil 1930–2011
Francis POULENC 1899–1963
Henry PURCELL 1659–1695
Jeffrey QUICK sz.:1956
Szergej RACHMANINOV 1873–1943
Josef Gabriel RHEINBERGER 1839–1901
Nyikolaj A. RIMSZKI-KORSAKOV 1844–1908
ROSTETTER Szilveszter sz.:1957
Alessandro SCARLATTI 1660–1725
Johann Hermann SCHEIN 1586–1630
Franz SCHUBERT 1797–1828
Robert SCHUMANN 1810–1856
SELMECZI György sz.:1952
Bedřich SMETANA 1824–1884
Charles Villiers STANFORD 1852–1924
SZABÓ Barna sz.:1976
SZŐNYI Erzsébet 1924–2019
Thomas TALLIS 1505 k –1585
TILLAI Aurél sz.:1930
Thomas TOMKINS 1572–1656
TÓTH Árpád sz.:1982
TÓTH Péter sz.:1965
VERESS Sándor 1907–1992
Lodovico Grossi da VIADANA 1560 k –1627
Tomás Luis de VICTORIA 1548–1611
Eric WHITACRE sz.:1970
ZEMPLÉNI LÁSZLÓ sz.:1947

A VERSENY-EMBLÉMA TERVEZŐJE: *Rozgonyi Péter* ötvösművész

KIADVÁNYTERV: *Baukó Krisztina*

BORÍTÓ 2. OLDAL: *Kodály Zoltán* (fotó: Várkonyi László)

FELELŐS KIADÓ: *Mocskonyi Mirella*, a KÓTA főtktára

A belépés díjtalan.

Köszönjük a MOL-Új Európa Alapítvány,
a Belügyminisztérium,
a Kulturális és Innovációs Minisztérium,
a Nemzeti Kulturális Alap,
a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő,
és a Magyar Művészeti Akadémia
támogatását.



**MOL-ÚJ EURÓPA
ALAPÍTVÁNY**



BELÜGYMINISZTERIUM



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



NEMZETI KULTURÁLIS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA