

Éneklő Ifjúság kórustalálkozók és minősítések a 2025/2026. tanévben

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága ebben az évben is felhívással fordul valamennyi iskolához, a tankerületekhez, bármely gyermek és ifjúsági kórust működtető szervezethez, művelődési házakhoz, klubokhoz, egyesületekhez, alapítványokhoz stb.), hogy

a 2025/2026. tanévben rendezzenek Éneklő Ifjúság hangversenyeket!

A KÓTA szakmai elődei: a „Magyar Kórus”, valamint a „Bartók Szövetség” indította el ezt a szervező munkát, mely 1934 óta élő mozgalommá terebélyesedett. Szövetségünk Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága fontosnak tartja, hogy - megőrizve az első hangverseny pontos időpontját -, **április 28-a** elnevezésében továbbra is legyen **az Éneklő Ifjúság Napja**.

Javasoljuk, hogy ehhez kapcsolódóan minél több városban és községben rendezzenek ünnepi hangversenyt!

Várjuk a kórusok jelentkezését ezekre a rendezvényekre!

Kérjük a jelentkezőket, hogy a jelentkezési lapot **számítógéppel töltsék ki és e-mail-en küldjék el a helyi szervezőnek**.

Kérjük, kizárólag ezt a jelentkezési lapot használják!

A 2025/2026. tanévben rendezendő Éneklő Ifjúság hangversenyek műsorának összeállításához fogadják segítségül a karnagyok a következő jubileumokat:

145 éve született Bartók Béla zeneszerző, zongoraművész, népzenetudós (1881–1945)

130 éve született Ádám Jenő zeneszerző, karnagy, zenepedagógus (1896–1982)

95 éve született Szokolay Sándor zeneszerző (1931–2013)

60 éve hunyt el Járdányi Pál zeneszerző, népzene kutató (1920–1966)

40 éve hunyt el Bárdos Lajos zeneszerző, karnagy, zenetudós (1899–1986)

15 éve hunyt el Petrovics Emil zeneszerző (1930–2011)

ÚTMUTATÓ

A 2025/2026-es évadban a KÓTA ismét megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyein a minősítéseket. Az útmutató elolvasása segítséget nyújt az énektanár - karnagy kollégáknak, valamint a szervezőknek.

1. IGÉNYES MŰSORVÁLASZTÁS

Valamennyi kórusvezető figyelmébe ajánljuk, hogy a magyar zenekultúra és az értékek védelmében, az 1934-ben elindult Éneklő Ifjúság mozgalom szellemét megőrzendő, jeles zeneszerzők értékes darabjait tűzzék műsorra! Amennyiben könnyűzenei feldolgozás kerül előadásra, kérjük, hogy ez lehetőleg csak egy mű legyen, és a műsor többi részében egyéb változatos stílusokból is válogassanak! **Mindannyiunk nemes kötelessége az ifjúság sokoldalú zenei nevelése, melynek egyszerű eszköze a kóruséneklés.**

2. A MINŐSÍTÉS SZEMPONTJAI

Mindenekelőtt legfontosabb maga az átélt éneklés, a megszólaló zenemű tiszta intonációjú, stílusos előadása. A zene által igényelt hangszín, a homogén, dinamikailag árnyalt, kifejező éneklés, s az érthető szövegmondás is a legfontosabb feltételek közé sorolandó. A kottahű előadás (pl. jó tempó, precíz ritmus), a harmóniai egység, az adott szólamarányok kialakítása - mind a hatás fontos alkotóeleme.

A minősítés lényeges szempontja a műsor szerkesztése. Különböző korok, stílusok művei a kórus sokoldalúságáról tesznek tanúságot. Lehetőség szerint különböző szerzők műveiből álljon a műsor és mindenképpen kívánatos a karakterbeli változatosság.

Szem előtt kell tartani a kíséretes és az a cappella művek arányát is. Minősülő kórusok esetében legfeljebb a műsoridő felében szerepelhetnek kíséretes művek!

Zenei anyanyelvünk, a népzene felkarolása érdekében javasoljuk, hogy minden kórus műsora kezdődjék népdalcsokorral! A népdalcsokrot valamilyen rendezőelv szerint kell összeállítani (pl. azonos tájegységről, vagy azonos gyűjtőtől stb.) és hangnemileg egyeztetve, valóban „csokorszerűen” (folyamatosan, hangadás nélkül) kell előadni. Autentikus hangszeres kíséret megengedett.

A kórus és karnagy együttes teljesítménye nem csupán a hangzásélményből fakad, hanem emellett a látvány is fontos. Az árnyalt minősítéshez a külsőségek is hozzájárulnak. Az esztétikus megjelenés, fegyelmezett magatartás, a ki- és bevonulás jó értelemben vett szertartásossága mind részét képezi az összehatásnak és befolyásolhatja a minősítést.

A minősítést kérő kórusok műsorának időtartama az életkor és iskolatípus függvényében a következő:

„A” típusú minősítés esetében legalább 10, legfeljebb 15 perc,

„B” típusú minősítésnél legalább 8, legfeljebb 12 perc.

A minősítést nem kérő kórusok műsorának időtartama 5-10 perc legyen.

3. A MINŐSÜLÉS LEHETŐSÉGEI

„A” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS választása

A jelentkező kórusoknak különböző stílusokból, változatos karakterű kórusműveket kell énekelni, min. 10, max. 15 perc terjedelemben.

Az „A” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany Kiemelt Arany.**

Terminológiai változás, hogy az eddig használt „Arany diplomával” megnevezést a „Kiemelt Arany” váltja fel.

A Kiemelt Arany minősítéshez járulhat még:

Országos Dicséret: Amelyik kórus teljesítménye még a **Kiemelt Arany** fokozatnál is jobb, az a minősítés mellé „Országos Dicséret” címet kaphat. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni.

Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

„Az Év Kórusa” cím: A legkiemelkedőbb teljesítmény „Az Év Kórusa” címet kaphatja. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni. Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

„B” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS választása

Karnagyaink szíves figyelmébe ajánljuk a „B” kategóriát, amely évek óta lehetőséget nyújt arra, hogy a nehezebb körülmények között működő kórusok is minősülhessenek.

A műsoridő min. 8, max. 12 perc.

Itt három kategóriában lehet minősítést kérni:

1. **Népdal kategória**, melyben egyszólamú népdalokat, népdalcsokrot, vagy népdalfeldolgozásokat lehet énekelni (Megszólaltathatók biciniumok, egy vagy többszólamú kíséretes, vagy a cappella, népdalon alapuló kompozíciók is.)

2. **Kórus kategória**, melyben tetszőleges kórusműveket, egy vagy többszólamú kíséretes vagy a cappella kompozíciókat lehet előadni, minden korlátozás, vagy előírás nélkül - de az Éneklő Ifjúság mozgalom szellemében - jeles zeneszerzők értékes műveiből.

3. **Egyházi ének kategória**, melyben olyan egyházi iskolák kórusai léphetnek fel, ahol elsősorban a liturgiához kapcsolódó szolgálati éneklés folyik. Lehet gregorián, vagy népének, vagy ami az illető iskola felekezeti éneke. Felléphetnek nem egyházi iskolák kórusai is, de hasonló műsorral.

A „B” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany**

4. EGYÉB ELISMERÉSEK mindkét kategóriában

Elismerő Oklevél

Az oklevél csak minősülő kórus és karnagy számára adható, például különösen jól sikerült részprodukciójáért – egy-egy műsorszám kiemelése, igényes műsorválasztásért, stb.

Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kísérőjét is jutalmazhatja.

A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

Fellépési lehetőség

A kiemelkedően szereplő kórusok fellépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein. Teljesítményükről hírcsatornán adunk tájékoztatást.

Versenyzés lehetősége

A “Kiemelt Arany”, “Az Év Kórusa” és az “Országos Dicséret” címet elnyert kórusok részt vehetnek a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

5. RÉSZVÉTEL ÉNEKLŐ IFJÚSÁG HANGVERSENYEN

A minősülés önkéntes.

Azok a kórusok, amelyek nem kérnek minősítést, „Eredményesen szerepelt” oklevelet kapnak az aktuális évi Éneklő Ifjúság Hangverseny alkalmából.

Természetesen a zsűri szakmai tanácsokkal ebben az esetben is segíti munkájukat.

Ezt az értékelést a Jegyzőkönyvben rögzítik ugyanúgy, mint a minősültek esetében.

TÁJÉKOZTATÓ A SZERVEZŐK RÉSZÉRE

Minősítő hangversenyt bármely intézmény, együttes szervezhet (pl. iskolák, tankerületek, művelődési házak, klubok, egyesületek, alapítványok stb.), amely e minősítés kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.

1. A szervezők legalább 4 héttel a tervezett esemény előtt jelentsék be a minősítő hangversenyt az alábbi szempontok szerint a KÓTA számára írásban:

- a hangverseny rendezője
- hangverseny helyszíne, időpontja
- a résztvevő kórusok száma
- a felkért zsűritagok neve (lehetőleg 3 fő)
- igényelt oklevelek típusa – darabszámmal

2. A jelentkezési lappal kapcsolatos teendők:

Jelentkezést kizárólag ezen az űrlapon fogadunk el. A jelentkezési lap a KÓTA honlapjáról letölthető. Kérjük, hogy a szervező a karnagtól érkezett, kitöltött jelentkezési lapot nyomtassa ki a jegyzőkönyvvel együtt a zsűritagok számára. A jegyzőkönyv fejlécét kérjük előzetesen számítógéppel kitölteni! A jegyzőkönyvet mind a három zsűritagnak alá kell írnia, a szöveges rész (a kórus teljesítményének értékelése 4-5 sorban) kitöltése a zsűrielnök feladata. A jegyzőkönyv csak ilyen

formában lehet érvényes. Kérjük, a kitöltött jegyzőkönyveket a hangversenyt követő héten küldjék el a KÓTA Titkárságnak.

Felhívjuk figyelmüket arra, hogy jelentkezési lapot a minősítést nem kérő kórusoknak is ki kell tölteni, s a KÓTA számára ugyancsak továbbítani szükséges!

3. A zsűritagok felkérése:

Kérjük, a szakmai színvonal megtartása érdekében a KÓTA koordináló szerepét ne mellőzzék: a 3 tagú zsűri elnökét és egy tagját a KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága által összeállított névsorban szereplő-szakemberek közül kéri fel!

4. A hangverseny szervezése:

Tanácsoljuk, hogy egy hangversenyen 10 kórusnál több ne szerepeljen, hiszen ez ronthatja a produkciók objektív megítélését. Ilyen esetekben több hangversenyt kell tartani, vagy 1 napon belül megtartott koncertnél szünetet kell közbeiktatni. Hagyományainknak megfelelően legyen a hangversenyeken közös éneklés, összkar!

Rendkívül fontos a kórushangversenyek megfelelő színvonalú szervezése a szereplési körülményeket illetően is, például a kísérő hangszer megfelelő állapota, beéneklési lehetőség stb.

FONTOS VÁLTOZÁSOK az eddigi gyakorlathoz képest:

Az eddig használt „Arany diplomával” megnevezést a „Kiemelt Arany” váltja fel. Az „Országos Dicsérő Oklevél” szintje ugyanaz, megnevezése „Országos Dicséret”

A jövőben **nem készül külön „Az Év Kórusa” és „Országos Dicséret” oklevél.** Az elért minősítési fokozat **a minősítő okleveleken kerül feltüntetésre.**

Minden oklevelet, így az Elismerő Oklevelet is a minősítő hangverseny helyszínén kell átadni.

FŐVÁROSI MINŐSÍTŐ HANGVERSENYEK

Felhívjuk kórusaink figyelmét, hogy minden évadban kérhetnek minősítést. Egy évadban viszont csak egyszer lehet minősülni. Budapesti kórusaink esetében csak a központi minősítő hangversenyen lehet megszerezni az „Országos Dicséret” ill. az „Az Év Kórusa” fokozatokat.

Páros években az általános iskolák kórusai, páratlan években pedig a gimnáziumi kórusok minősülhetnek a központi koncerteken.

Az Éneklő Ifjúság budapesti központi minősítő hangversenyét
az ének-zene emeltszintű általános iskolai kórusok számára
2026. április 22-23-án rendezzük

a Patrona Hungariae Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium és
Alapfokú Művészeti Iskola dísztermében (1092 Budapest, Knézich u. 3-13.)

Jelentkezés:

A kitöltött jelentkezési lapot kérjük, küldjék a KÓTA titkárságára, Farkas Tündének, a farkastunde@kota.hu e-mail címre.

Jelentkezési határidő: 2026. március 16.

A budapesti minősítővel kapcsolatos bővebb felvilágosítás kérhető:

KÓTA titkárság, Farkas Tünde farkastunde@kota.hu Telefon: 06/30/943-0933

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága

E-mail: kota@kota.hu Honlap: www.kota.hu