

Éneklő Ifjúság kórustalálkozók és minősítések a 2026/2027. tanévben

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága ebben az évben is felhívással fordul valamennyi iskolához, a tankerületekhez, bármely gyermek és ifjúsági kórust működtető szervezethez, művelődési házakhoz, klubokhoz, egyesületekhez, alapítványokhoz stb.), hogy

a 2026/2027. tanévben rendezzenek Éneklő Ifjúság hangversenyeket!

A KÓTA szakmai elődei: a „Magyar Kórus”, valamint a „Bartók Szövetség” indította el ezt a szervező munkát, mely 1934 óta élő mozgalommá terebélyesedett. Szövetségünk Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága fontosnak tartja, hogy - megőrizve az első hangverseny pontos időpontját -, **április 28-a** elnevezésében továbbra is legyen **az Éneklő Ifjúság Napja**.

Javasoljuk, hogy ehhez kapcsolódóan minél több városban és községben rendezzenek ünnepi hangversenyt!

Várjuk a kórusok jelentkezését ezekre a rendezvényekre!

Kérjük a jelentkezőket, hogy a jelentkezési lapot **számítógéppel töltsék ki és e-mail-en küldjék el a helyi szervezőnek**.

Kérjük, kizárólag ezt a jelentkezési lapot használják!

A 2026/2027. tanévben rendezendő Éneklő Ifjúság hangversenyek műsorának összeállításához fogadják segítségül a karnagyok a következő jubileumokat:

2027

145 éve született és 60 éve hunyt el Kodály Zoltán zeneszerző, népzenekutató, zenetudós
(1882 - 1967)

100 éve született Karai József zeneszerző, karnagy (1927 - 2013)

90 éve, 1937-ben, született Balázs Árpád zeneszerző

120 éve született Veress Sándor, zeneszerző, zongoraművész, zenepedagógus, népzenekutató (1907-1992)

45 éve hunyt el Ádám Jenő, zeneszerző, kóruskarnagy, zenepedagógus, népdalgyűjtő (1896 - 1982)

ÚTMUTATÓ

A 2026/2027-es évadban a KÓTA ismét megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyein a minősítéseket. Az útmutató elolvasása segítséget nyújt az énektanár - karnagy kollégáknak, valamint a szervezőknek.

1. IGÉNYES MŰSORVÁLASZTÁS

Valamennyi kórusvezető figyelmébe ajánljuk, hogy a magyar zenekultúra és az értékek védelmében, az 1934-ben elindult Éneklő Ifjúság mozgalom szellemét megőrzendő, jeles zeneszerzők értékes darabjait tűzzék műsorra! Amennyiben könnyűzenei feldolgozás kerül előadásra, kérjük, hogy ez lehetőleg csak egy mű legyen, és a műsor többi részében egyéb változatos stílusokból is válogassanak! **Mindannyiunk nemes kötelessége az ifjúság sokoldalú zenei nevelése, melynek nagyszerű eszköze a kóruséneklés.**

2. A MINŐSÍTÉS SZEMPONTJAI

Mindenekelőtt legfontosabb maga az átélt éneklés, a megszólaló zenemű tiszta intonációjú, stílusos előadása. A zene által igényelt hangszín, a homogén, dinamikailag árnyalt, kifejező éneklés, s az érthető

szövegmondás is a legfontosabb feltételek közé sorolandó. A kottahű előadás (pl. jó tempó, precíz ritmus), a harmóniai egység, az adott szólamarányok kialakítása - mind a hatás fontos alkotóeleme.

A minősítés lényeges szempontja a műsor szerkesztése. Különböző korok, stílusok művei a kórus sokoldalúságáról tesznek tanúságot. Lehetőség szerint különböző szerzők műveiből álljon a műsor és mindenképpen kívánatos a karakterbeli változatosság.

Szem előtt kell tartani a kíséretes és az a cappella művek arányát is. Minősülő kórusok esetében legfeljebb a műsoridő felében szerepelhetnek kíséretes művek!

Zenei anyanyelvünk, a népzene felkarolása érdekében javasoljuk, hogy minden kórus műsora kezdődjék népdalcsokorral! A népdalcsokrot valamilyen rendezőelv szerint kell összeállítani (pl. azonos tájegységről, vagy azonos gyűjtőtől stb.) és hangnemileg egyeztetve, valóban „csokorszerűen” (folyamatosan, hangadás nélkül) kell előadni. Autentikus hangszeres kíséret megengedett.

A kórus és karnagy együttes teljesítménye nem csupán a hangzásélményből fakad, hanem emellett a látvány is fontos. Az árnyalt minősítéshez a külsőségek is hozzájárulnak. Az esztétikus megjelenés, fegyelmezett magatartás, a ki- és bevonulás jó értelemben vett szertartásossága mind részét képezi az összhatásnak és befolyásolhatja a minősítést.

A minősítést kérő kórusok műsorának időtartama az életkor és iskolatípus függvényében a következő:

„A” típusú minősítés esetében legalább 10, legfeljebb 15 perc,

„B” típusú minősítésnél legalább 8, legfeljebb 12 perc.

A minősítést nem kérő kórusok műsorának időtartama 5-10 perc legyen.

3. A MINŐSÜLÉS LEHETŐSÉGEI

„A” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS választása

A jelentkező kórusoknak különböző stílusokból, változatos karakterű kórusműveket kell énekelni, min. 10, max. 15 perc terjedelemben.

Az „A” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany Kiemelt Arany.**

Terminológiai változás, hogy az eddig használt „Arany diplomával” megnevezést a „Kiemelt Arany” váltja fel.

A Kiemelt Arany minősítéshez járulhat még:

Országos Dicséret: Amelyik kórus teljesítménye még a **Kiemelt Arany** fokozatnál is jobb, az a minősítés mellé „Országos Dicséret” címet kaphat. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni.

Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

„Az Év Kórusa” cím: A legkiemelkedőbb teljesítmény „Az Év Kórusa” címet kaphatja. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni. Ugyanakkor egy koncerten belül több kórus megkaphatja, ha arra érdemes.

„B” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS választása

Karnagyaink szíves figyelmébe ajánljuk a „B” kategóriát, amely évek óta lehetőséget nyújt arra, hogy a nehezebb körülmények között működő kórusok is minősülhessenek.

A műsoridő min. 8, max. 12 perc.

Itt három kategóriában lehet minősítést kérni:

1. **Népdal kategória**, melyben egyszólamú népdalokat, népdalcsokrot, vagy népdalfeldolgozásokat lehet énekelni (Megszóltathatók biciniumok, egy vagy többszólamú kíséretes, vagy a cappella, népdalon alapuló kompozíciók is.)

2. **Kórus kategória**, melyben tetszőleges kórusműveket, egy vagy többszólamú kíséretes vagy a cappella kompozíciókat lehet előadni, minden korlátozás, vagy előírás nélkül - de az Éneklő Ifjúság mozgalom szellemében - jeles zeneszerzők értékes műveiből.

3. **Egyházi ének kategória**, melyben olyan egyházi iskolák kórusai léphetnek fel, ahol elsősorban a liturgiához kapcsolódó szolgálati éneklés folyik. Lehet gregorián, vagy népének, vagy ami az illető iskola felekezeti éneke. Felléphetnek nem egyházi iskolák kórusai is, de hasonló műsorral.

A „B” minősítés fokozatai: **Bronz Ezüst Arany**

4. EGYÉB ELISMERÉSEK mindkét kategóriában

Elismerő Oklevél

Az oklevél csak minősülő kórus és karnagy számára adható, például különösen jól sikerült részprodukciójáért – egy-egy műsorszám kiemelése, igényes műsorválasztásért, stb.

Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kísérőjét is jutalmazhatja.

A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

Fellépési lehetőség

A kiemelkedően szereplő kórusok fellépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein. Teljesítményükről hírcsatornán adunk tájékoztatást.

Versenyzés lehetősége

A “Kiemelt Arany”, “Az Év Kórusa” és az “Országos Dicséret” címet elnyert kórusok részt vehetnek a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

5. RÉSZVÉTEL ÉNEKLŐ IFJÚSÁG HANGVERSENYEN

A minősülés önkéntes.

Azok a kórusok, amelyek nem kérnek minősítést, „Eredményesen szerepelt” oklevelet kapnak az aktuális évi Éneklő Ifjúság Hangverseny alkalmából.

Természetesen a zsűri szakmai tanácsokkal ebben az esetben is segíti munkájukat.

Ezt az értékelést a Jegyzőkönyvben rögzítik ugyanúgy, mint a minősültek esetében.

TÁJÉKOZTATÓ A SZERVEZŐK RÉSZÉRE

Minősítő hangversenyt bármely intézmény, együttes szervezhet (pl. iskolák, tankerületek, művelődési házak, klubok, egyesületek, alapítványok stb.), amely e minősítés kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.

1. A szervezők legalább 4 héttel a tervezett esemény előtt jelentsék be a minősítő hangversenyt az alábbi szempontok szerint a KÓTA számára írásban:

- a hangverseny rendezője
- hangverseny helyszíne, időpontja
- a résztvevő kórusok száma
- a felkért zsűritagok neve (lehetőleg 3 fő)
- igényelt oklevelek típusa – darabszámmal

2. A jelentkezési lappal kapcsolatos teendők:

Jelentkezést kizárólag ezen az űrlapon fogadunk el. A jelentkezési lap a KÓTA honlapjáról letölthető.

Kérjük, hogy a szervező a karnagytól érkezett, kitöltött jelentkezési lapot nyomtassa ki a jegyzőkönyvvel együtt a zsűritagok számára. A jegyzőkönyv fejlécét kérjük előzetesen számítógéppel kitölteni! A jegyzőkönyvet mind a három zsűritagnak alá kell írnia, a szöveges rész (a kórus teljesítményének értékelése 4-5 sorban) kitöltése a zsűrielnök feladata. A jegyzőkönyv csak ilyen formában lehet érvényes. Kérjük, a kitöltött jegyzőkönyveket a hangversenyt követő héten küldjék el a KÓTA Titkárságnak.

Felhívjuk figyelmüket arra, hogy jelentkezési lapot a minősítést nem kérő kórusoknak is ki kell tölteni, s a KÓTA számára ugyancsak továbbítani szükséges!

3. A zsűritagok felkérése:

Kérjük, a szakmai színvonal megtartása érdekében a KÓTA koordináló szerepét ne mellőzzék: a 3 tagú zsűri elnökét és egy tagját a KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága által összeállított névsorban szereplő-szakemberek közül kérjék fel!

4. A hangverseny szervezése:

Tanácsoljuk, hogy egy hangversenyen 10 kórusnál több ne szerepeljen, hiszen ez ronthatja a produkciók objektív megítélését. Ilyen esetekben több hangversenyt kell tartani, vagy 1 napon belül megtartott koncertnél szünetet kell közbeiktatni. Hagyományainknak megfelelően legyen a hangversenyeken közös éneklés, összkar!

Rendkívül fontos a kórushangversenyek megfelelő színvonalú szervezése a szereplési körülményeket illetően is, például a kísérő hangszer megfelelő állapota, beéneklési lehetőség stb.

FONTOS VÁLTOZÁSOK az eddigi gyakorlathoz képest:

Az eddig használt „Arany diplomával” megnevezést a „Kiemelt Arany” váltja fel. Az „Országos Dicsérő Oklevél” szintje ugyanaz, megnevezése „Országos Dicséret”

A jövőben **nem készül külön** „Az Év Kórusa” és „Országos Dicséret” oklevél. Az elért minősítési fokozat **a minősítő okleveleken kerül feltüntetésre.**

Minden oklevelet, így az Elismerő Oklevelet is a minősítő hangverseny helyszínén kell átadni.

FŐVÁROSI MINŐSÍTŐ HANGVERSENYEK

Felhívjuk kórusaink figyelmét, hogy minden évadban kérhetnek minősítést. Egy évadban viszont csak egyszer lehet minősülni. Budapesti kórusaink esetében csak a központi minősítő hangversenyen lehet megszerezni az „Országos Dicséret” ill. az „Az Év Kórusa” fokozatokat.

Páros években az általános iskolák kórusai, páratlan években pedig a gimnáziumi kórusok minősülhetnek a központi koncerteken.

Az Éneklő Ifjúság budapesti központi minősítő hangversenyét középiskolai kórusok számára 2027. április 17-én rendezzük.

A hangverseny helyszínéről később adunk tájékoztatást.

Jelentkezés:

A kitöltött jelentkezési lapot kérjük, küldjék a KÓTA titkárságára, a kota@kota.hu e-mail címre.

Jelentkezési határidő: 2027. március 20.

A budapesti minősítővel kapcsolatos bővebb felvilágosítás kérhető:

KÓTA titkárság, kota@kota.hu Telefon: 06/30/943-0933

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége - KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága

E-mail: kota@kota.hu Honlap: www.kota.hu